

1541-43. 4

Comptes donats p m Colma Caldes  
y m Pera Orriols preuies y benefi  
ciaris en la Seu de Barcelona dta ad  
ministratio antinguda dda Taula  
dta obra de dita Seu per temps de  
vn biennij q Comensa lo primer de  
May any M. D. xxxxi e fini  
lo dda de Abril M. D. xxxxiij



libre de la taula de la obra  
de la sen. R. barcelona. 7. m.  
buenos fin. lo al. 4.

1543.



— 1897 —



**RUBRICA** de les rebu  
des de la causa de la obra de la seu de Bar Comē  
sane al primer de febrer de .a. d. xxxix  
e finira al darrer de Abril de .a. d. xxxix

Rebudes de censals y Consals en	ij.
Rebudes de obits de la confraria	vij
Rebudes de doients ala obra de la seu	xxij
Rebudes de bacins de la pñl seu	xxxij
Rebudes de bacins fora Ciutat	Lxxij
Rebudes de dons gratiosos	lvij
Rebudes de la fabrica	lxxij
Rebudes extra ordinaries	lxxvij
Rebudes de luyfina	lxxvij
Rebude de spofaller	l

1

<b>RUBRICA</b> de les dates de la causa de la obra de la seu comēsa lo primer de febrer de 1542 finira al darrer de abril de 1543	
Dates de pensions de Censos y Consals	lxxxvij
Dates de Cander de Cera	lxxxvij
Dates de ferrer y manya	lxxxvij
Dates de fustar	lxxxvij
Dates de dectres de casus	Cvij
Dates de dectres de vadriures	Cxxvij
Dates de Cal y Reiola y guine	Cxxxij
Dates de sacristans y monjos	xcviij
Dates extra ordinaries	Cxxvij



de censo y censale del bienni qui comensa lo  
primer de ay de a. d. xxxi e finira al  
fin de abril de a. d. xxxii

I A N E R de a. d. xxxii

Diluns ay reberem de m. Ané pons fuere non  
sons y vuy y son com ha pourador de m. p.  
pau folera dorgue obmet lo y. benefici de s.

2. benefici de s. Saluda  
5. p. g. luy

Joan de bar los quals respon die. b. per vns  
morabams ala taula dela obra dela seu son per  
la paga de s. de desembre de is. t. j.

A B R I L de a. d. xxxii

Diluns a vj reberem den Joan lacima y den  
Andreu Penya moles cinch lures son del que  
responen del tal dela pedra dela seu son per  
la paga de x. adal del any de a. d. xxx  
y es la primera paga. Apor ad v. sub  
litem impodei e gaspa sabem que son may  
del p. capitol a y. d. may de a. d. xxxii.

2. q. p. l. g.  
p. v. l. m. a.  
lo p. l. m. l. m.

v s p

*[Signature]*

*[Signature]*



**I V N V** de .a. d. xxxix.

De .a. d. xxxix.

**D**imarts a .x. v. p. r. e. b. e. r. e. m. d. e. m. f. r. a. n. c. e. s. c. h.

Sagarra p. u. e. r. e. y .b. i. n. l. a. p. n. t. s. y. l. a. i. a. v. i. n. y. v. e. n. t.

l. i. u. r. e. s. t. r. e. q. u. e. s. o. u. s. y. p. r. e. s. s. o. n. p. e. r. v. n. a. n. y. q. u. i. c. o.

m. e. s. i. n. l. o. p. r. i. m. e. r. d. e. d. e. a. i. g. d. e. i. s. 41 y s. i. n. i. l. l. a. r. e. q. u. e.

d. e. a. b. r. i. l. d. e. i. s. 42 s. e. g. o. n. s. n. i. h. a. a. p. o. c. h. a. e. n. p. o. d. e. r. d. e. m.

s. a. f. r. a. n. q. u. e. s. a. n. o. t. f. e. n. l. o. l. i. b. r. e. d. e. l. a. f. a. b. r. i. c. a. p. i. n. t. q. u. e.

h. a. t. o. c. a. t. a. l. a. f. a. b. r. i. c. a. p. e. r. l. a. h. e. r. e. d. e. d. e. n. t. e. d. e. c. a. t. e.

s. a. s.

**NOVEMBRE** de .a. d. xxxix.

**D**iluns a .x. x. r. e. b. e. r. e. d. e. n. p. a. n. P. i. n. g. b. o. t. e. r.

t. r. e. t. a. s. e. s. o. u. s. p. e. r. d. u. e. a. n. y. a. d. e. s. q. u. e. p. a. d. e. s.

c. e. n. s. s. o. t. d. e. a. n. y. e. s. s. o. u. s. y. i. n. g. c. a. d. a. n. y. p. e. r. d. u. e.

c. a. s. e. q. u. e. n. d. e. l. i. a. t. s. e. s. c. a. s. d. e. m. o. n. s. t. r. a. t. i. n. l. o.

c. a. r. r. e. r. d. e. l. a. p. o. r. t. a. f. a. r. a. f. a. s. o. n. p. e. r. l. a. s. e. c. o. n. s. e. c. u. t.

d. e. s. e. c. e. m. b. r. e. d. e. i. s. 41 y s. e. c. e. m. b. r. e. d. e. i. s. 42.

**IANUARI** de .a. d. xxxix.

**D**isapte a .x. x. r. e. b. e. r. e. m. d. e. m. A. n. o. n. i. B. o. n. e. f. i. c. i. e.

c. o. m. a. p. o. u. r. a. d. o. r. d. e. m. I. a. n. f. o. l. e. r. a. c. l. e. r. i. g. u. e. o. b. t. i. n. i. t.

l. o. s. e. g. o. n. b. e. n. e. f. i. c. i. d. e. s. a. n. c. t. i. n. l. a. s. y. l. a. i. a. d. e. s. a. n. c. t. i.

p. a. n. d. e. B. a. r. n. o. n. s. o. u. s. y. i. n. g. d. u. e. s. s. o. r. q. u. a. l. r. e. s. p. o.

d. i. e. b. e. n. e. f. i. c. i. p. e. r. r. e. s. p. o. n. s. i. d. e. m. o. r. a. b. a. c. i. n. s. q. u. i. s. e. m. a. n. y.

a. l. a. f. e. s. t. a. d. e. s. a. n. c. t. i. M. i. q. u. e. l. d. e. s. e. c. e. m. b. r. e. a. l. a. t. u. l. a.

d. e. l. a. o. b. r. a. d. e. l. a. s. u. n. d. e. B. a. r. y. s. o. n. p. e. r. l. o. s. a. n. c. t. i. s. y. l. a. i.

q. u. e. l. d. e. i. s. 42.

xxij sony

j sony

j sony

xxv #xvny

**ABRIL** de .a. d. xxxix.

**D**imenge a .x. v. r. e. b. e. r. e. d. e. l. s. i. n. c. e. r. e. n. P. e. r. e. l. a. c. u.

r. a. y. d. e. l. s. i. n. c. e. r. A. n. d. r. e. u. I. n. g. a. s. i. n. c. h. l. i. u. r. e. s. d. i. e.

v. e. f. y. s. o. n. d. e. l. q. u. e. r. e. s. p. o. n. e. d. e. l. c. o. s. t. d. e. l. a. p. e. d. r. a.

a. l. a. t. a. n. l. a. d. e. l. a. o. b. r. a. d. e. l. a. s. o. n. q. u. i. s. e. m. a. n. y. s. o. n. p. a.

l. a. p. a. g. a. d. e. r. e. a. d. a. l. d. e. i. s. 43 y. t. s. l. a. s. e. g. o. n. a. p. a. g. a.

A. l. t. e. r. d. e. l. d. i. e. r. e. d. e. d. i. e. r. e. b. e. r. e. d. e. m. s. o. a. n. s. p. a. n. o. i. n. c. a. d. u.

d. u. e. s. l. i. u. r. e. s. s. i. n. c. h. s. o. u. s. a. r. c. o. v. n. a. d. e. s. y. s. i. e. p. e. r. a. n. y.

p. e. r. s. e. n. s. o. r. d. e. t. e. r. r. a. t. e. p. r. o. p. l. o. m. o. l. i. d. e. c. a. r. b. o. n. e. l. q. u. e.

p. e. r. e. s. b. i. u. m. i. s. o. n.

M. a. s. p. o. s. a. m. e. n. r. e. b. u. d. a. p. e. r. a. g. u. e. l. l. o. s. v. i. n. y. q. u. a.

t. r. e. l. i. u. r. e. s. d. e. a. n. y. e. s. s. o. u. s. y. m. a. l. l. a. s. o. n. a. l. a. p. a. r. t. d. e. l. a. p. a. r. t.

t. a. n. l. a. d. e. l. s. m. o. r. a. b. a. c. i. n. s. d. e. n. a. m. a. d. o. s. p. e. r. l. o. a. n. y. f. i. n. i. t. e. n.

a. b. i. l. i. s. 41 a. n. i. m. i. s. t. r. a. t. p. e. r. m. f. r. a. n. c. e. s. c. h. S. a. g. a. r. r. a. f. i. e.

r. e. y. p. e. r. a. d. o. r. d. e. a. g. u. e. l. s.

v s

y s

xxij sony

xxxij #xij

Universal de consor  
Consor y tot lo p. n. d. i. e. m. y. i. n.  
m. s. d. p. l. a. n. a. s. e. x. a. n. t. e. n. y. t. h. u.  
d. o. z. e. s. o. u. s. s. a. d. e. d. i. e. r.

Lx mthx

xxv #xvny



# REBVMDES

des obies dela conparia Comensal al primer de  
May de .x. d. .xxxij e finira al darrer de  
Abril de .x. d. .xxxij

## MAIG de .x. d. .xxxij

**D**isapte a .v. y reberem per ma del fessor deu  
sous per acullir un cors d'huas de .s. catala que  
leuat pore de drap y siris resten .v. y .xx

l'vii <sup>9</sup> xx

**D**ie die reberem del obie dela senora Calça  
deu sous que leuat pore de drap y siris resten

l'vii xx

**D**ie die reberem per lobie deu pore ferrer fudor  
nou sous que leuat pore de drap y siris resten

l'vii xx

**D**imars a .x. reberem deu sous per lobie deu sog  
Michel Riera sparer que leuat pore de drap  
y siris resten

l'viii xx

**D**imenge a .v. reberem del obie deu Pere  
ferrer tauarner leuat pore de drap y siris resten

l'vii xx

**D**imars a .v. y reberem del senor en Dalmau dos  
reals per acullir un albat

l'vii xx

**D**isous a .v. y reberem per ma del senor en An  
toni Caselles permyre per lobie dela senora Bea  
trix Boera que leuat pore de drap y siris resten

l'xj xxv

*[Signature]*

*[Signature]*



# MAIG

Disapte a xxvij reberem per lobit den Bon  
nat soler q. sastre que leuat pore de drap y  
sirris y tocar resten

f m qy

# DIA

## IVNY

Dinnarts al primer reberem deu sous per  
acullir vn cors de vn sirador de m. sastre que  
que leuat pore de drap y sirris resten

f v m qx

Dimendres a m. reberem per lobit dena Bone  
ta sastre sinch sous que leuat pore de sirris y  
tocar resten

f m q

Diluns a vj reberem per acullir vn albat aluas  
de sastre sinch quatre sous

f m q

Dinnarts a vj reberem per ma del fosser per  
acullir dos cosos aluas de s. calcia dotze sous

f x y q

Dimecres a vj reberem del obit den. Ané  
Carbo m. r. de casis sis sous que leuat pore de  
sirris y tocar resten

f m qy

Die die reberem del fosser quatre sous per acullir  
vn albat

f m q

*[Signature]*

η η qx

# IVNY

Dimendres a x reberem v. n. y. sous per acullir  
vn cors y dos sous per acullir vn albat

f v m q

Diluns a xij reberem del obit dela senora  
Austiana Canalecos deu sous que leuat pore  
de drap y sirris y tocar resten

f v m qy

Dimecres a xij reberem per ma del fosser per  
acullir vn albat dos sous

f y q

Dimendres a xij reberem per lo fosser dos sous  
per acullir vn albat

f y q

## IVLIO

Dimendres al primer reberem per ma de m.  
francesch aguilera dos sous y deu per vn albat

f y qx

Disapte aij reberem per ma del fosser deu sous  
per acullir vn cors aluas de s. calcia que leuat  
pore de drap y sirris resten

f v m qx

Diluns aij reberem per ma del fosser dos sous  
per acullir vn albat

f y q

Dimendres a vj reberem per ma del fosser  
deu sous per acullir vn cors que leuat pore  
de drap y sirris resten

f v m qx

*[Signature]*

η η q



# IV LIOL

Disapte a v m reberem des sous per acullir  
vn albat aluas de s. calata

f y e

Dit die reberem del obit den Baré  
barrater sinch sous que leuat port de drap  
y siris y toat restre

f m e

Diumenge a x reberem de m Joan Garat  
to vuyt sous per acullir vn albat que leuat  
port de drap y siris restre

f y e

Dit die reberem per mans del fosser quatre

f m e

per acullir vn albat

Dinarts a xj reberem del fosser vuyt sous son  
per acullir vn cors que leuat port de drap y siris

f y e

Dimecres a xxx reberem del fosser des sous per  
acullir vn albat

f y e

Dimecres a xxx reberem per mans del fosser  
per acullir vn cors aluas de s. calata

f y e

Disapte a xxxij den Benet farragat calfater  
dore sous per acullir vn cors que leuat port de  
drap y siris restre

f x e

Disous a xxxv m reberem per mans del fosser  
quatre sous son per acullir vn albat

f m e

12

12

# AGOST

Diluns al primer reberem del fosser sis sous  
per acullir vn cors aluas de s. calata

f y e

Dimecres a v reberem del fosser sis sous y  
ing per vn obit

f y e

Disapte a v reberem den gregori fone deu sog  
que leuat port de drap y siris

f v m e

Dimecres a x reberem sis sous per lo bit den  
Joan Caluei

f y e

Disapte a xxij reberem den Mathia splugle  
vuyt sous per acullir lo cors de madona Anco  
ma Garcia que leuat port de drap y siris restre

f y e

Disapte a xxx reberem per acullir vn cors sis sog  
que leuat port de drap y siris restre

f m e

Dit die reberem de m Raphael fexis sous per  
acullir lo cors dena mauricia sabatona que leuat  
port de drap y siris restre

f m e

Dit die reberem de m Jaume Bioscha nots  
demanament dore sous que leuat port de drap  
y siris restre

f x e

12

12



# AGOST de .m. d. xxxij.

Diluns a xxij reberem den Pere sauant son pe  
per acullir lo cors den Pere Arguol que tenat son  
drap y siris restre

f. m. q. x

Dimarts a xxij reberem del fosser del obit de  
madona margarida fabre sinch sous que tenat son  
hore de drap y siris restre

f. m. q. x

Dimecres a xxij reberem per mans de m. s. pores q. onllir  
un albat al nas de s. entalia

f. v. q. x

Dimecres a xxij reberem de m. Lorens Viader  
puere quare sous per acullir un albat al nas

f. m. q. x

Die die reberem de m. Xicel Xirales puere son  
sous per acullir un cors al nas de s. entalia

f. v. q. x

Die die reberem de m. Joan Garriga m. cader den  
sous per lobie de m. Comalada m. cader que tenat  
son de drap y siris restre

f. v. q. x

# SEPTEMBRE de .m. d. xxxij.

Diluns a v reberem deu Joan araiol perayre per  
acullir lo cors de madona machiana araiola deu son  
que tenat son de drap y siris restre

f. v. q. x

Dimarts a xxij reberem per mans den Pere Burques  
sis sous per lobie de madona margarida burquera

f. v. q. x

Dimecres a xxij reberem v. q. sous per acullir  
un albat al nas de s. entalia

f. v. q. x

Dimecres a xxij reberem de m. Gabriel Camyelles  
maior de dies not. de Bar. vine sous son per lobie  
de madona Joana Sponolima

f. q. x

Die die reberem del senor m. vicens sotes Cano  
ge den sous son per lobie dela senora entalia sotes q.  
tenat son de drap y siris restre

f. viij. q. m.

Dimecres a xxij reberem del fosser dos sous  
son per acullir un albat

f. q. x

Dimecres a xxx reberem dena ysabeu Bos  
cha sonch sous son per lobie den Andreu Bosch

f. q. x

Die die reberem del fosser ses sous son per acullir  
un cors al nas de s. entalia

f. v. q. x



# OCTUBRE de lxxxij

Disapte al primer reberem del fosser quatre sog  
sous son per acullir vn albat al nas de s. ent alia

f m q

Diu die reberem del fosser sis sous son per acullir vn  
cors al nas de s. ent alia

f m qx

Dimarts a m reberem de m Joan Pau puere sis sog  
per acullir los cors den. Enq. sagui. sad re.

f y q

Diu die reberem del fosser deu sous per acullir al uia  
de s. ent alia don cors que leuat pore de drap y sis

f m qx

Dimercres a v reberem de m. Michel masferrer  
deanye dmes per leuar lo drap de s. ent alia

f j qy

Diluns ax reberem del fosser deu sous per acullir  
vn albat

f y q

Dimarts axj reberem del fosser smch sous per so  
bit de madona joana vals que leuat pore de drap  
y sis redre

f m qx

Dimercres axm reberem de m Joseph Vilasor  
per lobie dena entaria edo donzella smch sous que  
leuat pore de drap y sis redre

f m qx

X

lxxxij q

# OCTUBRE de lxxxij

Dimenge axvj del fosser reberem deu sous per  
acullir vn albat

f y q

Dimarts axvm reberem del fosser deu sous  
que leuat pore de drap y sis redre

f m qx

Diu die reberem de m. Ane carbonel puere  
sis sous per acullir vn cors que leuat pore de  
drap y sis redre

f m qx

Dimercres axvm reberem de m. Lorens Viador  
sis sous per lobie dena francina Germana que  
leuat pore de drap y sis redre

f m qx

Disous axx reberem del fosser deu sous per  
acullir vn albat

f y q

Disapte axxij reberem de m. Pere Vidal  
fudor vn ducat per lobie de m. Luis Lopez  
salungia que leuat pore de drap y sis redre

f y qx

Dimarts axxv reberem del fosser vint sous  
son per acullir vn cors que leuat pore de drap y sis  
redre

f y qx

Diu die reberem reberem den Pere Vidal fudor  
dote sous per lobie de madona entaria muller sua  
que leuat pore de drap y sis redre

f y q

Disapte axxvm reberem de m. Michel mas  
ferrer smch sous son per acullir lo cors den francesch  
ferrer que leuat pore de drap y sis

f m qx

X

lxxxij q



# NOVEMBRE de m d xxxix

**D**imarts al primer reberem del fosser sous per  
acullir en cors que leuue port drap y sris res de

8 m q

**D**ilons a m reberem del fosser smch sous per acul  
lr en cors que leuue port drap y sris res de

8 m q

**D**imenge a m reberem de n francesch farrea  
des sous per acullir en albae

8 m q

**D**iluns a m reberem de nre Anie lo gombardor  
smch sous per lobie de m Joan Dalman f uore que  
leuue port de drap y sris res de

8 m q

**D**ie die reberem del madona joana Pasquala fis  
sous per acullir lo cors de m Camiso que leuue port de drap  
y sris res de

8 m q

**D**isapte a m reberem del fosser dotze sous  
per acullir dos cosos al nas de s. eulalia

8 m q

**D**ilons a m reberem de m Sala f uore smch  
sous per lobie de madona Aiquela Vins que leuue  
port de drap y sris res de y tocar

8 m q

**D**imendres a m reberem del fosser dos sous  
per acullir en albae al nas de s. eulalia

8 m q

# NOVEMBRE de m d xxxix

**D**isapte a m reberem del fosser doi sous  
per lobie de madona Benca fortandis que leuue  
port de drap y sris res de

8 m q

**D**imenge a m reberem del fosser  
per acullir en cors al nas de s. eulalia que le  
uue port de drap y sris res de

8 m q

**D**imarts a m reberem de m f archomeu  
Behi f uore dotze sous son per lobie dela senora A  
ta Valatona abadesa de Valdomella

8 m q

**D**imercres a m reberem del fosser sous  
per lobie don Pere Borges que leuue port drap y  
sris y tocar res de

8 m q

**D**iluns a m reberem de m Sala f uore smch  
sous per lobie de madona Aiquela Vins que leuue  
port de drap y sris res de y tocar

8 m q

**D**ie die reberem del madona joana Pasquala fis  
sous per acullir lo cors de m Camiso que leuue port de drap  
y sris res de

8 m q

**D**isapte a m reberem del fosser dotze sous  
per acullir dos cosos al nas de s. eulalia

8 m q

1 m q

1 m q



# DECEMBER

Dijous al primer reberem del fosser, quatre  
sous per acullir en albat

8 m 4

Dimenge a m reberem vint sous per lobie de  
madama ysabel solera vidua que leua pore de  
drap y siris y tocar restre

8 vj 4j

Dimercres a x m reberem don de albat per  
farrouallier seu sous per acullir en cors al uas de  
catalia que leua pore de drap y siris y tocar

8 4x

Dijous a xv reberem de sant is lo calaler vint  
sous per lo cors de Tom Boy que leua pore de drap  
y siris y tocar

8 vj 4x

Dimenge a x m reberem dona Marquenda An  
toma dote sous per acullir lo cors dona (catharina) ma  
Angora que leua pore de drap y siris restre

8 x 4x

Dijous a xxvj reberem de m Ané sabat puer  
don sous per lobie de madona loana Claura que  
leua pore de drap y siris restre

8 vj 4x

Disapte a xxxj reberem del fosser quatre  
sous per acullir en albat al uas de s. catalia

8 m 4

*[Handwritten signature]*

24 4x

# JANUARY

Dimenge al primer reberem de m Pere  
de anti not f sinch sous per lobie de ma Angelina  
Marina que leua pore de drap y siris y tocar

8 m 4j

Dijous a m reberem del fosser se sous per acullir  
lo cors de madona Catharina somelada

8 vj 4

Dimercres a m reberem sinch sous del ob de don  
Aloy s. lora Inimix que leua pore de drap y  
siris y tocar restre

8 m 4j

Die die reberem del fosser sis sous son per lobie  
de madona Maria Bellona que leua pore de drap  
y siris y tocar

8 m 4j

Disapte a vj reberem de m Pere Agadi puer  
sinch sous per lobie de m Joan Francesch Lator  
apotecari que leua pore de drap y siris y tocar

8 vj 4j

Dimenge a vj reberem de m Bernat fola  
sous sous per lobie dona catalia olmoras que leua pore  
de drap y siris y tocar

8 m 4j

Dimercres a m reberem del fosser don sous per  
acullir en cors que leua pore de drap y siris

8 vj 4x

*[Handwritten signature]*

14 4x m 4x



# IANER de la p. xxj

Dit die reberem del fosser sis sous per acul  
lin on cors al uas de s. eulalia

f vj 3

Dilous axij reberem del senor Canonge sotis  
sinch sous son per acullir lo cors del son negre  
que leuat pore de drap y siris restre

f m 4x

Dit die axij reberem de m. Pasenon f. f. f.  
sinch sous per lobu del senor en Bernad. J. u. u.  
bia fuster que leuat pore de drap y siris restre

f m 4m

Dit die axij reberem de m. Pere Benet  
fuere sis sous per lobu dela senora Beneta Cortosa  
que leuat pore de drap y siris y tocar restre

f m 4j

Dit die reberem del fosser sis sous per acullir un  
en cors al uas de s. eulalia

f vj 4

Dit die axij reberem del fosser deu sous per  
acullir un cors al uas de s. de s. eulalia

f vj 4x

Dilous axij reberem de m. Joan Camars sis sous  
per lobu de madona Esperansa sancte androna que leuat  
pore de drap y siris restre

f m 4x

*[Handwritten signature]*  
1 #xv m 4 m

# FEBREER de la p. xxj

x 7

Dit die axij reberem de m. Joan Japies deu  
sous per lobu de madona margarida orriola que leuat  
pore de drap y siris y tocar

f vj 4j

Dilous axij reberem de m. Joan Camars dotre sous  
per acullir lo cors den Joan Luyz Pax que leuat pore  
de drap y siris restre

f x 4x

Dit die axij reberem den francesch Carls sis  
sous per lobu den A. ne Carbo

f vj 4

Dit die axij reberem de Violant Armengola  
alias Comsa sinch sous per lobu den Barthomeu Ax  
jol alias Comil marie son

f vj 4

Dit die axij reberem del fosser deu sous per  
acullir un cors al uas de s. eulalia que leuat pore de  
drap y siris restre

f vj 4x

Dilous axij reberem de m. Pere Seachon f. f. f. deu  
sous per acullir un cors que leuat pore de drap y siris

f vj 4x

Dit die axij reberem del senor Canonge Cor  
dellas sinch sous per acullir lo cors den Pere Joan Escha  
que leuat pore drap y siris restre

f m 4x

*[Handwritten signature]*  
1 #x 1 4x



# MARS de .x. d. xxxij

Dimanches a .ij. reberem del fofser se sous per  
acullir un cors

f .vj. x

Dimenge a .v. reberem smet sous del obel del  
Pore .P. anfone sabate

f .v. x

Dimens a .ij. reberem de m. seraphi de masdeon  
les maiordom dela almogranalme dela marmexos del  
senor Canonge .P. orcos vint sous per lobu de die Ca  
nonge .P. orcos

f .x. x

Disapre a .xj. reberem del fofsex se sous per acul  
sir un cors al uas de .s. entalia

f .vj. x

Dimenge a .xj. reberem de m. Sotes mader don  
sous per acullir un cors al uas de .s. entalia que se  
uae fore de drap y siris redte

f .vj. x

Dimars a .xij. obrirem lo sach y les caza de  
les scales de vande la entalia trobarem hi treja  
sis lures deanon sous e dar dmes entre tot

xxxij f .x. vj. x

bla # lundxxx

# MARS de .x. d. xxxij

x .ij.

Dimens a .ij. reberem de m. loan .Iapies deu  
sous per acullir lo cors den Barthomeu .Mascaro  
que leuae fore de drap y siris redte

f .vj. x

Dimenge a .x. reberem den loan .Marti fudren  
sis sous per acullir lo cors dena .Benota serra que le  
uae fore de drap y siris redte

f .ij. x

Dimars a .xj. reberem fudren per acullir un  
cors al uas de .s. entalia que leuae fore de drap y siris

f .ij. x

Dimens a .xj. reberem del fofser deu sous per  
acullir un cors al uas de .s. entalia que leuae fore  
de drap y siris redte

f .vj. x

Dimens a .x. reberem del fofser deu  
sous per acullir un cors al uas de .s. entalia que  
leuae fore de drap y siris redte

f .vj. x

5. 421 87



ABRIL de .cc. d. xxxxy.

Disapte al primer reborem per mans de m Pere  
Mas fure y Bene Gil sastre vintysous  
per lobit de m Nicolau Mayo fure

Dit die reborem per mans de m Clara onze  
sous per lobit dena Angela Ragues que leua port  
de drap y siris restre vny & x

Dimarts a ny reborem smich sous per acullir lo  
cors den Joan Monserrat

Dimendres a vny reborem per mans del fosser  
dos sous per acullir un albat al uas de s. entalia

Diluns a x reborem den Pere Campenyana smich  
sous per lobit dena ysaac Campenyana

Dimarts a xj reborem del fosser dos sous per acul  
lir un cors al uas de s. entalia que leua port de drap  
y siris restre

Dimercres a xvj reborem per mans de m Joan Kan  
ses fure smich sous per lobit dena Joana farrera vidua  
que leua port de drap y siris rocar restre m & vj

f v &

f vny & x

f v &

f y &

f v &

f vny & x

f m & vj

η # x vny & y

ABRIL de .cc. d. xxxxy.

Dimendres a xny reborem del fosser dotze sous  
per acullir lo cors de m Belloch en lo uas de s. en  
talia que leua port de drap y siris restre x & x

Dimenge a xvj reborem den Raphael forma da  
den sous per lobit dena Ferrandis muller sua

Dimenge a xij reborem den sous de m M  
Stanj m masor del Canonat Blasco de la que die  
Canonge ha feta ala coltrina de m entalia

Diluns a x xny reborem per mans del fosser dos  
sous per acullir un cors al uas de s. entalia que le  
ua port de drap y siris restre vny & x

Dimercres a x xvj reborem den Agost mofarro  
dos sous per acullir una filla sua al uas de s. entalia

x ny

f x & x

f x &

f x &

f vny & x

f y &

η # 1 & vny



# MAIG de .m. d. xxxij. ~

Dijous auy reberem del fosor quare sous per acul  
tir vn albat den Benet Andreu

f m q

Dijendres a v reberem per mans del fosor dotre  
sous per acullir la cors d'ena Juliola que lenat port  
drap y siris redre

f x q x

Dijendres a x reberem den Guillem Gornal  
finch sous per lobie d'ena Angelina Gornal que  
lenat port de drap y siris redre

f m q x

Disapte a x reberem de m francesch Sagorra fue  
re dotre sous per lobie d'ena Pere Oreis fue

f x y q

Die die reberem dos sous per acullir vn albat fell den  
Cabea lo calenar d'uas de s. catala

f y q

Dijendres a x reberem per mans del fosor vn  
sous per acullir vn albat d'uas de s. catala que le  
uat port de drap y siris redre y f x

f y q x

Dijuns a x x reberem dos sous per lobie d'ena  
ysabee tarac donzella que lenat port de drap y siris  
y totan redre y m f y

f v m q y

y # v m q

# IVNYOL de .m. d. xxxij. ~

20.

Dijous al primer reberem de m Nofre Cardo  
donzel dotre sous per acullir vn com al uas de  
s. catala que lenat port drap y siris redre

f x q x

Disapte a x reberem per mans de m francesch  
Romou fue vn sous per lobie de madona  
catala Barri q

f q

Dijuns a x reberem den Campanya finch  
sous per lobie d'ena Beneta Campansana

f q q

Dijuns a x reberem del fosor sefona per acullir  
vn cors d'uas de s. catala

f y q

y # y q x



# IVLIOL de xxv xxxvj

Dimençat a v m reberem del fosser sis sous per  
acullir vn cors al uas de s. eularia

f y e

Diluns a x reberem del fosser vuyt sous per acul  
lin vn cors al uas de s. eularia que leuat port de drap  
y siris restre m e x

f y e x

Dijous a xij reberem del fosser sinch sous per lobie  
dena Violant Palomino que leuat port de drap y  
siris restre m e x

f m e x

Die die reberem del fosser sis sous per acullir vn  
albat al uas de s. eularia

f y e

Dimercres a xxv reberem del fosser dotze sous per  
acullir vn cors al uas de s. eularia que leuat port de  
drap y siris restre x e x

f x e x

# AGOST de xxv xxxvj

xxj

Dimendres a m reberem del fosser deu sous per  
acullir vn cors al uas de s. eularia que leuat port  
de drap y siris restre v m e x

f v m e x

Disapte a v reberem del senor Abat Cassador  
dos ducats per lobie del senor m Vicens Xauaria q  
Canonge de Bar y f v m e

y f v m e

Diluns a xij reberem sinch sous per lobie dena  
Eliador Pardana

f v e

Disapte a xvij reberem del fosser dotze sous per  
acullir vn cors al uas de s. eularia que leuat port  
de drap y siris restre x e x

f x e x

Dimercres a xxij reberem dels obis den simeon  
Campenya set sous que leuat port drap y siris  
restre v e x

f v e x

m H x v m e x



# SETEBRE d. m. d. xxxij.

Dimendres al primer rebere del fosser sis sous per acullir  
vn albat que leuac pore de drap y ciris restre vj  $\phi$  x

Diluns a m. rebere del fosser vuyt sous per acullir  
vn cors al uas de s. eularia que leuac pore de drap y  
ciris restre vj  $\phi$  x

Die die rebere del fosser sis sous per acullir vn  
albat al uas de s. eularia que leuac pore de drap  
y ciris restre m.  $\phi$  x

Dijous a vj rebere del fosser vuyt sous per  
acullir vn cors al uas de s. eularia que leuac pore  
de drap y ciris restre vj  $\phi$  x

Die die rebere del fosser dos sous per acullir  
vn albat al uas de s. eularia

Diluns a xij rebere sis sous del obit de na  
Barbara Valencina que leuac pore de ciris restre

Die die rebere del fosser dos sous per acullir  
vn albat al uas de s. eularia

$\frac{2}{5}$

f m  $\phi$  x

f vj  $\phi$  x

f m  $\phi$  x

f vj  $\phi$  x

f y  $\phi$

f v  $\phi$  m

f y  $\phi$

1 # x y  $\phi$  b m

# SETEBRE d. m. d. xxxij.

x b y.

Dijous a x m rebere del fosser vuyt sous per  
acullir vn cors al uas de sancta eularia que leuac  
pore de drap y ciris restre vj  $\phi$  x

Dimenge a x x m rebere quatre sous de m.  
Talau, mercader per acullir lo cors de vna creada  
sua al uas de sancta eularia

Die die rebere del fosser din. sagarra f. sous  
per acullir lo bit de madona Yrsula Valencina

Dimercres a x x vj rebere del fosser dos sous  
son per acullir vn albat al uas de sancta eularia

$\frac{2}{5}$

# x b y  $\phi$  x

f y  $\phi$  x

f m  $\phi$

f v  $\phi$

f y  $\phi$



OCTV BRE de .m.d.xxxxij.

Dimenge al primer rebere del fosser dos sous per  
acullir vn albat al uas de .s. eularia

l y q

Dimarts any rebere m del fosser deu sous per acullir  
vn albat al uas de .s. eularia que leuat pore de drap  
y ciris restre vny q x

l vny q x

Dijous a v rebere m del fosser quare sous per  
acullir vn albat al uas de sancta eularia

l my q

Dimendres a vi rebere m del fosser dos sous per  
acullir vn albat de m Gori al uas de .s. eularia

l y q

Dimendres a xij rebere m per ma del senor m  
jaume Castador Canonje smch sous que le  
uat pore de drap y ciris restre my q x

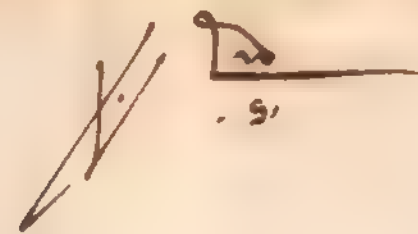
l my q x

Dit die rebere m del fosser quare sous per acul  
lir vn albat al uas de sancta eularia

l my q

Dimenge a xv rebere m del fosser dotze sous  
per acullir vn com al uas de sancta eularia que  
leuat pore de drap y ciris restre x q x

l x q x



l # x q x

OCTV BRE de .m.d.xxxxij.

x vny

Diluns a xv rebere m de m Miguel de asfarru  
beneficiat en la sen vn ducat pore lobu dena Violat  
droch

l l my q

Dit die rebere m del sobre die m Michel Masfag  
rer per acullir vn albat fill de confarre al uas de .s.  
eularia dos sous sis sous per lobu dena xli Joan  
de arsa flo que leuat pore de drap y ciris restre my q x

l my q x

Dimendres a xx rebere m del fosser dos sous per  
acullir vn albat al uas de sancta eularia

l y q

Dimenge a xxv rebere m den Garau d'Alma  
Cintre for sous per lobu dena joana olma muller  
sua que leuat pore de drap y ciris restre vny q x

l y q x

Diluns a xxx rebere m del fosser dos sous per  
acullir vn albat al uas de .s. eularia

l y q



l # x q y



# NOVEMBRE de mcccxxxij

Dijous aij reberem den jaume Rois sinch sous  
per lobie dena joana Mora que lenat pore de drap y  
ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

Dimanche aij reberem den Antoni Rubi sinch  
sous per lobie den Antoni Ximora flast ader que lenat  
pore de drap y ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

Dijous aij reberem den Xlrichen Vals sinch sous  
per lobie dena ysabel Vilana vidua miller que fouch  
que lenat pore de drap y ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

Disapte aij reberem del fosser sis sous per acul  
lir lo cors dena joana Arcissa Ruberta

l y x

Dimanche aij reberem del fosser den sous per lo  
bie de m Bernat Canaleto de f de la dipucacio que  
lenat pore de drap y ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

Disuns aij reberem den Xlrichen somer del  
obu den joan somer que lenat pore de drap y ciris redre  
m<sup>o</sup> x

l m x

Dimendres aij reberem del fosser vinge sous  
per lo drap y ciris que lenat lo pore de drap y  
ciris redre m<sup>o</sup> x

l y x

*[Handwritten signature]*

1 H x m x

# NOVEMBRE de mcccxxxij

x m y

Disapte aij reberem den joan Anas dos sous  
per acul al nas de s. cularia vn albat

l y x

Dimarts aij reberem de m joan de parata p<sup>re</sup>  
y beneficiat en la deu sinch sous per lobie dena joana  
Prats que lenat pore de drap y ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

Die die reberem del fosser dos sous per acul vn  
albat al nas de sancta cularia

l y x

Dimarts aij reberem per mans den joan Bad  
le sis sous per aculir lo cors de son pare que lenat  
pore de drap y ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

Disuns aij reberem del fosser den sous per  
aculir vn albat al nas de s. cularia que lenat pore  
de drap y ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

Die die reberem per mans del fosser den sous per  
aculir vn cors de vna dona al nas de sancta cularia  
que lenat pore de drap y ciris redre m<sup>o</sup> x

l m x

*[Handwritten signature]*

1 H x m y



DECEMBRE

Dimenge a m reberem den francesch fore vine sous  
per lobu dena fuchirimo fore miltu sua que leuat pore  
de drap y ciris redte xvj  $\phi$  vj

Dimenge a m reberem den Pere Gaell sis sous per aculir  
in alba filla dena qas de sancta eulania que leua  
pore de drap y ciris redte m  $\phi$  x

Dimenge a xj reberem den Hieronim Ping deu sous  
per lobu den francesch fore miltu sua que leua pore  
de drap y ciris redte vj  $\phi$  x

Dimenge a xvj reberem del foser deu sous per aculir  
lo cors deu Pere fore que leua pore de drap y ciris redte  
vj  $\phi$  x

Dimenge a xvj reberem per mans de m francesch fore  
Garriguella doze sous per aculir lo cors den joan home  
gal que leua pore de drap y ciris redte x  $\phi$  x

Dimenge a xvj reberem dena miltu sua fore per aculir  
sinch sous per aculir lo cors dena eulania que leua  
pore de drap y ciris redte m  $\phi$  m

Die die reberem del foser sinch sous per lobu dena  
joana Pira que leua pore de drap y ciris redte m  $\phi$  x

Dimenge a x x xj reberem de m Pere Mas fore  
re dos sous per aculir lo alba filla den joan Mas

f xvj  $\phi$  vj

f m  $\phi$  x

f vj  $\phi$  x

f vj  $\phi$  x

f x  $\phi$  x

f m  $\phi$  m

f m  $\phi$  x

f y  $\phi$

m # vj

IANER

Dimenge al primer reberem del foser dos sous  
per aculir vn alba

Dimenge a vj reberem del foser sinch sous  
per lo drap y ciris que leua lo pore de drap  
y ciris redte m  $\phi$  x

Dimenge a vj reberem den Arcis Mas doze sous  
per aculir lo cors dena Susanna Mas que leua  
pore de drap y ciris redte x  $\phi$  x

Die die reberem del foser deu sous per aculir vn  
cors aluas de s. eulania que leua pore de drap  
y ciris redte vj  $\phi$  x

Dimenge a xj reberem del sendr m joa spuny  
Canonge sinch sous per lobu de m joan Ciriol  
fore y beneficiat eula seu que leua pore de  
drap y ciris redte m  $\phi$  m

Die die reberem per mans den Deu sinch sous  
sous per lobu den E anee Pniol que leua pore  
de drap y ciris redte y  $\phi$  x

Die die reberem del foser doze sous per aculir  
vn cors aluas de s. eulania que leua pore de drap  
y ciris redte x  $\phi$  x

Disapte a xvj reberem den larens Craxell deu  
sous per lobu den Andreu Rigal que leua  
pore de drap y ciris redte vj  $\phi$  x

xx

f y  $\phi$

f m  $\phi$  x

f x  $\phi$  x

f vj  $\phi$  x

f m  $\phi$  m

f vj  $\phi$  x

f x  $\phi$  x

f vj  $\phi$  x

y # xvj  $\phi$  m



IANER de .xx. d. xx. m. j.

Dimenge .xxj. rebere del fosser sis sous per lo drap que leuat lo port de du drap y ciris redte

f v qn

Disapte .xxv. rebere del fosser smich sous per lobie dena Catharina tota que leuat port drap y ciris redte m q x

f m qx

Dimars a .xx. rebere de m. Gabriel I rals sis sous per acullir vn cors al nas de s. eulalia que leuat port de drap y ciris redte m q x

f m qx

FAKER de .xx. d. xx. m. j.

Dijous al primer rebere den. Gabriel Vidal peroyre dos sous per acullir vn albat fill den al nas de s. eulalia

f y q

Disapte a .x. rebere del paborde Dora sis sous per acullir vn cors de vn orcal ven al nas de s. eulalia que leuat port de drap y ciris redte m q x

f m qdm

Dia die rebere del fosser quatre sous per acullir vn albat al nas de s. eulalia

f m q

Dimars a .xxj. rebere de .xx. sous del fosser per acullir lo cors den. Gascora lumb que leuat port de drap y ciris redte x q x

f x qx

Dijous a .xxv. rebere lo sach y la arca dels scales de s. eulalia quorata duo lumb y deanon sous per tot

f xv m q

xxxx m h x m q

MARS de .xx. d. xx. m. j.

xx1

Dijous al primer rebere del fosser dos sous per acullir vn albat al nas de s. eulalia

f y q

Disapte a m rebere sis sous per lobie dena joana Ponsa que leuat port de drap y ciris redte m q x

f m qx

Dia die rebere den. Antich Abella den sous per acullir lo cors dena. francesca Abellana al nas de s. eulalia que leuat port de drap y ciris redte m q x

f v m qx

Dimars a .vj. rebere del fosser den sous per acullir vn cors al nas de s. eulalia que leuat port de drap y ciris redte m q x

f v m qx

Dimars a .x. rebere de s. Antoni Joan vine sous per lobie de madona eleanor muller de m. Bonafog Scott de Bar que leuat port de drap y ciris redte

f xv m qx

Dimenge a .xx. rebere del fosser den sous per acullir vn cors al nas de s. eulalia que leuat port de drap y ciris redte m q x

f v m qx

Dimenge a .xx. rebere del fosser smich sous per lobie dena Magdalena Bas que leuat port de drap y ciris redte m q x

f m qx

Dimars a .xxv. rebere del fosser sis sous per acullir vn cors al nas de s. eulalia

f v j q

Dimars a .xxv. rebere den wmi furreu den sog per lobie den Bernae sarabi que leuat port drap y ciris redte v m q x

f v m qx

m h x 1 q x



ABRIL de xx dxxx xxiij

Dijous a v rebere del fofor en sous perlobu  
dena Margarida Danira que leuac port drap yci  
ris rest mpx

f m px

Du die rebere den Elena Rupi valuer vnye sous  
per aduill lo com dona Margueta perora crepta  
ma que leuac port de drap y ciis rest mpx

f v px

Dijous a xij rebere den Miguel Vilas deu fofor  
per lobie den samu Vilas per ceu que leuac port  
de drap y ciis rest mpx

f v m px

Disage a xxx rebere del fofor de com per  
lobu dona joana ferrera g leuac port de drap  
y ciis rest mpx

f v px

Du die rebere den joan Vals smich deu  
per lobie den joan Vilas

f v q

Dijous a dxxx rebere den joan per lobie  
den Iure osmya deu de la Espina g leuac port  
de drap y ciis rest mpx

f x m px

Vies que ya an d m de deu rebere de alomo per  
barrader per lobie de pere valfago g arcola

f v m px

*[Faint handwritten notes and a large 'D' with a checkmark]*

*[Faint handwritten notes and a large 'D' with a checkmark]*

Vmuer sal de lezer  
lobie de Confraria de S. Eulalia  
enot lo p m diem en xxx m s  
a plana que sinquante set dars  
deu fofor deu der

*[Handwritten signature/initials]*



*[Faint, mostly illegible text in a single column, possibly a list or account.]*

*[A small block of handwritten text, possibly a note or signature, located in the upper right quadrant of the left page.]*

*[Faint, mostly illegible text in a single column, continuing from the right page or as a separate entry.]*

*[Faint, mostly illegible text in a single column on the far left of the page.]*



*[Faint, mostly illegible text in a single column on the left page, possibly a list or index.]*

*[Faint, mostly illegible text in a single column on the right page, possibly a list or index.]*

xx ny

10 30  
10 40

10 50

10 60

10 70

10 80

10 90



**REBYDE** de xxiij febrer  
dela seu de Bar Comensane lo primer de May de  
m. d. xxxxi e finna al dany de Abril de m.  
d. xxxxiij

**MAIG** de xxiij xxxxiij

Dilins ay rebere inch sous per lexa que feta la  
senora Catharina de sammanat ala obra dela

lv e

Du die rebere vn sou de madona Rosa muller de  
Andrea Bosch q per lexa que feta son anaric

lvj e

**AGOST** de xxiij xxxxiij

Dilins aym rebere den Antoni Sagarra inch  
sous per lexa ha feta sa muller als aus de purga  
tori

lv e

Dilins aym rebere per mans de madona Sans  
inch sous per lexa que fou in son son madona  
grata obra de dita en

lv e

**SETEMBRE** de xxiij xxxxiij

Dilindres aym rebere per ma de madona de  
quella tant vidua dos sous y mig per lexa feta ala  
obra

lvij eij

**OCTVBRE** de xxiij xxxxiij

Dilins aym rebere de m. son Apira y jaume fabre  
ques pueres y mmasos de m. Pere toter baxador  
den tiures con per lexa que du toter ha feta ala  
obra

xlv e

Dilins aym rebere de m. Antoni Regas pueres al  
ere dels mmasos del senor m. Pere Roquer q sa  
nonge de Bar vn ducat per lexa ha feta ala  
nonge ala obra

lvij e

X/

xlvij eij



NOFEBRE *Feb. 11 1891*

**D**inendris a x rebre per mans de m Pere l'unye  
fuere sinch rous los quals son per la lexa dela senon  
Violane Canyelles donzella que ha fcaz ala obra

ABRIL de M.D.CCCXII.

Dijon, xxx rebere de m March & Lang y m  
March ou Regamans pueros y minasos don pan Oran  
arbaron don fons per lexa ha fons ala obra dela  
son

Dimmenge a xxm reberé de m March stany  
puer y marmaspr del conor m. S. Teue Blasco Cano  
qe dela son deu sous finch per les animes Jssinh  
per la obra que lo die. Blasco lexa

NOVEMBRE 1600

Dimondres a xvij rebere de m panot Carles  
pons senor dela Alourea marmesor y heren dela  
senora disabet Pongem vidua q vint sous por le  
ra fa dita senora alabra dela son de Ban

DECEBRE 13 1112

Dijous a vuy rebere de m<sup>a</sup> francesch. se font  
sont per letra que ha feta m<sup>a</sup> Berna se font alla  
obra dela sen

LANER

Disapper' ax my rebere den lorens Cræxcell buyda  
dor enich som per lexa den sener in Andreu Riga

**D**inueras a xvij rebere den Arco Mas vn ducate  
por la sexta dena Susanna Mas ala obra dela du

**D**inarius a xxix reber dena Elisabee Co smich  
sans per la seax don Ancomi Co mariu seu

12

$$\int x \, dx$$

$\int x \, dx$

18

ſy 4

12

1 my 4

12

my # 79

2<sup>o</sup>  
V. S. Universal de leges fecit  
ab obitu eius lo. 2<sup>o</sup> bichm  
in 7. S. & plana 5. 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>  
quatuor fuit per 2<sup>o</sup>

Q. M. # 12 x



97

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account.]*







lms of x











1992

xxxx







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or more prominent than others. The overall tone of the text is formal yet personal, typical of 18th or 19th-century correspondence.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or more prominent than others. The overall tone of the text is formal yet personal, typical of 18th or 19th-century correspondence.



REBVDDES

del bacins dela qu  
del Buemi qui comensa al primer de May de  
de d. xxxxi. f. finira al darrer de Abril de  
de d. xxxxiij.

MAIG

de d. xxxxiij.

Dimenge al primer rebere dels bacins dels aies  
Treta tres sous dela obra sis sous es per tot s. xviij.

s. xviij.

Dimarts aij rebere dels bacins dels aies vint  
y quatre sous dela obra quatorze sous es per tot  
s. xviij.

s. xviij.

Disapte rebere dels bacins dels aies setze sous  
dela obra nihil.

s. xvij.

Dimenge a viij rebere dels bacins dels aies treta  
sis sous dela obra sis sous es per tot s. xviij.

s. ij.

Disapte a xij rebere dels bacins dels aies setze  
sous dela obra quatorze sous es per tot s. xviij.

s.

Dimenge a xv rebere dels bacins dels aies sinqua  
ta sous dela obra deu sous es per tot s. xviij.

s. vij.

Disapte a xxij rebere dels bacins dels aies sinqua  
ta sous dela obra deages sous y quatorze sous es per tot s. xviij.

s. xvij.

X m. # xviij. q. viij.











AGOST

Disapte a xxij rebere dels bacins dels aies vint y tres sous dela obra su soue a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxij rebere dels bacins dels aies d'atre sous dela obra m'nil a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxij rebere dels bacins dels aies d'atre seu sous y m'j dela obra vint y tres a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxij rebere dels bacins dels aies d'atre seu sous y quatre dela obra m'nil a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra quatre sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra quatre sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra quatre sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

SETEBRE

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra quatre sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra quatre sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra quatre sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

SETEBRE

xxxv

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous y seu d'atre dela obra m'nil a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra vint y tres a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra seu sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous y d'atre dela obra m'nil a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra vint y tres a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra seu sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra vint y tres a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra m'nil a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Dimenge a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra seu sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra vint y tres a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Disapte a xxv rebere dels bacins dels aies d'atre quatre sous dela obra seu sous a tot y l'vint y tres

l'vint y tres

Handwritten signature or mark at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom center of the page.

Handwritten signature or mark at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.



OCTVBRE

Disapte al primer rebere dels bacins dels anys vint  
sols y fuch dmes dela obra vint sols y nou

Dimmenge aij rebere dels bacins dels anys quora  
sols dela obra vint sols y nou

Disapte a vj rebere dels bacins dels anys quora  
y mig dela obra dos sols y mig

Dimmenge a vj rebere dels bacins dels anys quora  
ra ta fuch sols dela obra deu sols y x

Disapte a xv rebere dels bacins dels anys quora  
dela obra nihil

Dimmenge a xv rebere dels bacins dels anys quora  
ta vint sols dela obra deu sols y x

Dimars a xv rebere dels bacins dels anys quora  
sols dela obra nihil

Disapte a xx rebere dels bacins dels anys quora  
dela obra fuch sols y x

Dimmenge a xx rebere dels bacins dels anys quora  
quora ta nou sols dela obra nou sols y x

Disapte a xx rebere dels bacins dels anys quora  
deu sols dela obra tres sols y x

Dimmenge a xx rebere dels bacins dels anys quora  
quora ta dos sols y nou dmes dela obra fuch sols y x

Du die rebere del senor en Mateu bacins de s.  
Maria dela mar nou sols y x

l v m q

l v m q

l x v m q

l x v q

l q

l x v m q

l x q

l x q

l x v m q

l x q

l v m q

l v m q

NOVEMBRE

Dimars al primer rebere dels bacins dels anys  
tres sols y fuch dmes dela obra quatorse sols y x

Dimenge aij rebere dels bacins dels anys quora  
ta sis sols dela obra vint sols y x

Du die rebere del pa dela obra y dela obra tres  
sols y x

Disapte a v rebere dels bacins dels anys quora  
sols dela obra nihil

Dimmenge a v rebere dels bacins dels anys quora  
ra ta fuch sols dela obra deu sols y x

Disapte a xv rebere dels bacins dels anys quora  
torse sols dela obra nihil

Dimenge a xv rebere dels bacins dels anys quora  
se sols dela obra quatre sols y x

Dimmenge a xv rebere dels bacins dels anys quora  
vint sols dela obra dos sols y mig

Dimenge a xv rebere dels bacins dels anys quora  
sete sols dela obra vint sols y x

Disapte a xv rebere dels bacins dels anys quora  
quatorse sols dela obra nihil

Dimmenge a xx rebere dels bacins dels anys quora  
quora ta tres sols dela obra fuch sols y x

Disapte a xx rebere dels bacins dels anys quora  
vint y dos sols dela obra fuch sols y x

l v m q

l x m q

l m q

l x m q

l x m q

l x m q

l q

l m q

l x m q

l x q

l v m q

l v m q

x v m q 197

x v m q 197



NOVEMBRE

Dimanche xxv rebere dels bacins dela aie  
quora ta non sous dela obra sis sous y mg es tot  
y l'vngt

7 f vngt

De die rebere des bacins de sancta ma  
dela mar q'nnit sous

fx v

Dimanche xxv rebere dels bacins des ammes  
quora sous dela obra nihil

fx v

DECEMBRE

Disapte am rebere dels bacins des aies deauye  
sous dela obra smch sous y mg es tot

7 f mg

Dimanche am rebere dels bacins des ammes be  
ta vngt sous dela obra sis sous es tot y l'vngt

7 f mg

Dimanche l'v rebere dels bacins des aies deauye  
dela obra nihil

fx v

Dimanche l'v rebere dels bacins des aies deauye  
sous dela obra onze sous es tot y l'vngt

7 f mg

Disapte l'v rebere dels bacins des aies deauye  
sous dela obra nihil

fx v

Dimanche l'v rebere dels bacins des aies deauye  
ra ta tres sous dela obra vngt sous es tot y l'vngt

7 fx v

Dimanche l'v rebere dels bacins des aies deauye  
sous dela obra des sous es tot y l'vngt

7 f mg

Disapte l'v rebere dels bacins des aies deauye  
sous dela obra non sous es tot y l'vngt

7 f vngt

DECEMBRE

Dimanche l'v rebere dels bacins des ammes  
quora ta non sous dela obra sis sous y mg es tot

7 f vngt

Dimanche l'v rebere dels bacins des aies deauye  
sous y quatre dela obra nihil

7 f vngt

Disapte l'v rebere dels bacins des ammes  
dote sous dela obra smch sous y vngt es tot y l'vngt

fx vngt

Dimanche l'v rebere dels bacins des ammes  
quatre sous y des sous dela obra dea non sous es tot

7 f v

Dimanche l'v rebere dels bacins des aies deauye  
vngt sous dela obra smch sous es tot

fx mg

Dimanche l'v rebere dels bacins des ammes  
vngt sous dela obra tres sous es tot y l'vngt

7 f mg

Dimanche l'v rebere des bacins de sancta ma  
ria dela obra quatre sous

7 f mg

Dimanche l'v rebere des bacins de sancta ma  
ria dela obra quatre sous

fx mg

Dimanche l'v rebere des bacins des aies deauye  
vngt y tres sous dela obra sis sous es tot y l'vngt

7 f vngt

Disapte l'v rebere des bacins des ammes  
deu sous dela obra nihil

7 fx

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a large 'S' and various scribbles.



# LANER

Dimanche al prime rebere dels bacins deses  
aies quorata vuyt sous dela obra vuyt sous tot  
y l'xvj

y l'xvj

Dimanche a vj rebere dels bacins deses ammes  
tre fa sous dela obra tre sous y quier es tot l'x  
xvj

j l'xvj

Dimanche a vj rebere dels bacins deses ammes  
quorata hum son dela obra smch sous y set dms  
es tot y l'xvj

j l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses aies vint  
sous dela obra nihil

j l'x

Dimanche a xij rebere dels bacins deses ammes  
vuyt sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

Dimanche a xij rebere dels bacins deses ammes  
set sous dela obra nihil

j l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses aies quorata  
torse sous dela obra nul sous es tot y l'xvj

j l'xvj

Dimanche a xij rebere dels bacins deses aies  
tre fa set sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses aies  
deauye sous dela obra tre sous es tot y l'xvj

j l'xvj

Dimanche a xij rebere dels bacins deses aies  
tre fa set sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses aies  
tre fa set sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

*[Handwritten signature]*

x l'xvj

# FABRER

Dijous aij rebere dels bacins deses aies quorata  
hum son dela obra dotze sous es tot

y l'xvj

Disapte a vj rebere dels bacins deses aies deauye  
sous dela obra dos sous y vuyt es tot

j l'xvj

Dimanche a vj rebere dels bacins deses aies tre fa  
dos sous y mig dela obra sis sous y smch es tot l'x  
xvj

j l'xvj

Disapte a vj rebere dels bacins deses aies deauye  
sous dela obra dos sous y vuyt es tot

j l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses ammes  
deauye sous dela obra dos sous es tot l'xvj

j l'xvj

Dimanche a xij rebere dels bacins deses aies  
smquata dos sous dela obra dotze sous es tot y l'xvj

y l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses ammes  
deauye sous dela obra nihil

j l'xvj

Dimanche a xij rebere dels bacins deses aies  
quorata tre sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses aies  
vint y set sous dela obra vuyt sous es tot l'xvj

j l'xvj

Dimanche a xij rebere dels bacins deses aies  
tre fa set sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

Disapte a xij rebere dels bacins deses aies  
tre fa set sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

Dimanche a xij rebere dels bacins deses aies  
tre fa set sous dela obra vuyt sous es tot y l'xvj

y l'xvj

*[Handwritten signature]*

x l'xvj











# IVNY de xxxviii

Dimmenge' a xj reber' dels bacms deses ammes  
tre fa nou sous dela obra vnye totus es tot y f

Disapte' a xv reber' dels bacms deses ammes  
aies setze sous dela obra nihil

Dimmenge' a xv reber' dels bacms deses aies  
quora ta tres sous dela obra dotze sous es tot y f

Disapte' a xx reber' dels bacms deses aies  
tre sous dela obra tres sous es tot y f

Dimmenge' a xx reber' dels bacms deses aies  
tre fa m sous dela obra set sous es tot y f

Dyous a xxv reber' dels bacms deses aies  
quinze sous dela obra quatre sous es tot y f

Du die' den Mates bacmes de s' m dela mar  
den sous

# IVLIOL de xxxix

Disapte' al primer reber' dels bacms deses aies  
dotze sous dela obra nihil

Dimmenge' a ij reber' dels bacms deses ammes  
tre fa set sous dela obra vnye sous es tot y f

Disapte' a iij reber' reberem dels bacms deses  
aies quatorse sous dela obra quatre sous es tot y f

Dimmenge' a iij reber' de's bacms deses aies  
quora ta sous dela obra vnye sous es tot y f

7 f vj 4

7 x vj 4

7 f x vj 4

7 x vj 4

7 f m 4

7 x vj 4

7 x 4

7 x 4

7 f vj 4

7 x vj 4

7 f vj 4

7 f vj 4

7 x vj 4

# IVLIOL de xxxix

Disapte' a xv reber' dels bacms deses aies deu  
sous dela obra dos sous y nou es tot y f

Dimmenge' a xv reber' dels bacms deses ammes  
quora ta tres sous dela obra set sous es tot y f

Dimmenge' a xx reber' dels bacms deses ammes  
dotze sous dela obra nihil

Disapte' a xx reber' dels bacms deses aies  
deu sous dela obra tres sous y nou es tot y f

Dimmenge' a xx reber' dels bacms deses aies  
tre fa sous dela obra set sous es tot y f

Dimmenge' a xx reber' dels bacms deses aies  
sic sous dela obra nihil

Disapte' a xxv reber' dels bacms deses  
ammes quora ta tres sous dela obra quatre sous  
es tot y f

Dimmenge' a xx reber' dels bacms deses  
ammes tre fa vnye sous dela obra set sous  
es tot y f

Disapte' a iij reber' reberem dels bacms deses  
aies quatorse sous dela obra quatre sous es tot y f

Disapte' a iij reber' reberem dels bacms deses  
aies quatorse sous dela obra quatre sous es tot y f

Disapte' a iij reber' reberem dels bacms deses  
aies quatorse sous dela obra quatre sous es tot y f

Disapte' a iij reber' reberem dels bacms deses  
aies quatorse sous dela obra quatre sous es tot y f

7 x vj 4

7 f vj 4

7 x 4

7 x m 4

7 f x vj 4

7 f vj 4

7 x vj 4

7 f vj 4

7 x 4

7 x 4

7 f vj 4

7 x 4



# AGOST

Dijous a ny rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra nihil

Disapte a v rebere dels bacins de les aies quatre  
se sous dela obra nihil

Dumenge a v rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra vint sous es tot y s'vnt

Dijous a x rebere dels bacins de les aies quatre  
se sous dela obra nihil

Disapte a x rebere dels bacins de les aies quatre  
sous y se d'unes dela obra finch sous es  
tot x vnt

Dumenge a x rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot x vnt

Dimars a xv rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra non sous es tot x vnt

Disapte a xv rebere dels bacins de les aies quatre  
se sous dela obra nihil

Dumenge a xv rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot x vnt

Dijous a xx rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra nihil

Disapte a xx rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot x vnt

Dumenge a xx rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot x vnt

Die die rebere den del aies bac mers de s. m  
dela mra onze sous

f m

f x vnt

f x

f x m

f x m

f x m

f x vnt

f x m

f vnt

f x

f x vnt

f vnt

f x

# SETIEBRE

Disapte a ny rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra quatre sous es tot y s'vnt

Dumenge a ny rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra vint sous es tot y s'vnt

Dimars a v rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra vint sous es tot y s'vnt

Disapte a v rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra nihil

Dumenge a v rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Dijous a x rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra non sous es tot y s'vnt

Disapte a x rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra nihil

Dumenge a x rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Dijous a xv rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Dumars a xv rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Disapte a xv rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Dumenge a xv rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Dijous a xx rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Dumars a xx rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

Disapte a xx rebere dels bacins de les aies quatre  
sous dela obra finch sous es tot y s'vnt

xxxx

f m

f x vnt

f x

f x m

f x m

f x m

f x vnt

f x m

f vnt

f x

f x vnt

f vnt

f x

X/5

x vnt 19

X/5

x vnt 19



OCTVBR

Diemonge al primer cubre dels hacins de les mtes  
Freta soc sous de la abra soc soc es soc n i mte

Die die rebere del semer en Nates bacines de  
m dela mar onze sous

**D**ameur auy reche des bacs des les mis fis  
sous dela obre mial

Disputa' adu reitor dels bacns dels mes quatorse  
sons dela obra tres sons es tot xvij q

**D**it m'enge a un rector dels hacsms de les anes trell  
non soua de la d'ara ses sous is tot n d'vop

Disapte' me'm' rebore dels bacms de les aies donau  
ons dela obra m'nil

**D**imanche xxv. relier des lacs des mes  
quarata see sous dela obra non lous es...

**D**ivine de la roy rebelle des bacins des ammes  
cette fois de la robe infel

Disendres de la robe de la haies de les aies que

**D**onnez vous à l'abbaye de St. Martin de la ville de Paris  
pour l'abbaye de St. Martin de la ville de Paris

**D**inmenge xxxi reben dels barins de les omim

**D**illuna a xxm rebere. dels barins de les ans vint  
 fons de la casa fons en la casa i fons vint

Dimendres xxvii rebere dels bacins deses am m

Disappe' aux xviii rebois. des bœufs des l'ann  
onze' tous dela obra sis tous es toi xvij

Dumenge ax xvij revere des bacins de la m<sup>re</sup>  
quora la vngt sont de la vbra vngt sont de la m<sup>re</sup> xv

NOFEBRE

Dimicres al primer rebote dels braços dels an-  
fins una cosa x fínch d'uns dels obra onz

sons y des dmes es tot my Enay

mar onze sous

sie nous del pa de die bendeauye dms de la b...  
 nou nous del pa de die baci deauye dms de la b...

Disap<sup>te</sup> uny<sup>te</sup> rebra del<sup>te</sup> hqems des les aies seret

**D**immence' av rebere deli bärms delis mörk  
deli dra fis soue y vinge dimer & tot

*...rata come una ...*

...fueron de la obra vnynt e tres es tot ...

Disapara una república  
se sou della obra nihil

quorata finch'ione dela obra' vng' s'ua' col'

Dimondres aze vñ rebuē dels bacins deses aires sea  
 lous dela obra mital

Disapte xxviii rebrat dels d'icoms d'icoms d'icoms  
fons dela obra deu sous es tot j'pda mda .p  
p les herans dels aus

**D**imanche a xvij rebere dis vint  
quora tu quene saige dela obra vnye souls tere  
Pele barons dela mes vnde

Disapte xxxvj reboe als barins des  
cat dela obra quatre sous et six deniers  
xxxvj reboe dels barins des ares

quorata quere' sors dela obra vngt sors es tot /  
Dique xxx rebrer dels bacins dels ares amine

quanto se' sono della obra nihil

xx # 2 9

xx my Hx by q m







**LANER** de .x. d. .xxx. m.

Dimanche .xxviii. rebere dels bacins deses aies qua  
sous dela obra mhr

f x m

Disapte .xxv. rebere dels bacins deses aies non sous  
dela obra smch sous es tot x m

f x m

Dimanche .xx. rebere dels bacins deses aies tre la  
ses sous y vngt dmes dela obra sis sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies des sous  
dela obra mhr

f x

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies seze  
sous dela obra smch sous es tot f m

j f m

Dimanche .xx. rebere dels bacins deses aies qua  
rata sous dela obra sis sous es tot y m

y f m

**FABRER** de .x. d. .xxx. m.

Dimanche .xxviii. rebere dels bacins deses aies tre la  
sous dela obra vngt sous es tot y m

y f m

Disapte .xxv. rebere dels bacins deses aies seze  
sous dela obra mhr

f x m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies seze  
sous dela obra mhr

f x m

Dimanche .xx. rebere dels bacins deses aies tre la  
sous dela obra vngt sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies vngt  
sous dela obra smch sous es tot f m

j f m

Dimanche .xx. rebere dels bacins deses aies quora  
sous dela obra seze sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies vngt  
sous dela obra seze sous es tot y m

y f m

xxv m # x m f m

**FABRER** de .x. d. .xxx. m.

xxxxviii

Disapte .xxv. rebere dels bacins deses aies seze  
sous dela obra dos sous es tot x m

f x m

Dimanche .xxviii. rebere dels bacins deses aies tre  
ta ses sous dela obra seze sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies seze  
sous dela obra mhr

f x m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies quora  
sous dela obra sis sous es tot f m

j f m

Dimanche .xxv. rebere dels bacins deses aies qua  
rata sous dela obra sis sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies seze  
sous dela obra mhr

f x m

**MARS** de .x. d. .xxx. m.

xxxxviii

Disapte .xxv. rebere dels bacins deses aies singua  
tres sous dela obra seze sous es tot y m

y f m

Dimanche .xxviii. rebere dels bacins deses aies quora  
sous dela obra vngt sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies vngt  
sous dela obra vngt sous es tot f m

j f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies quora  
sous dela obra vngt sous es tot y m

y f m

Dimanche .xxv. rebere dels bacins deses aies vngt  
sous dela obra seze sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies vngt  
sous dela obra seze sous es tot y m

y f m

Disapte .xx. rebere dels bacins deses aies singua  
quatre sous dela obra non sous es tot y m

y f m

xxv m # x m f m



# MARS de .xx. d. xxx. m.

Dimanches a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint y quatre sous dela obra vint y hum son es tot .xx. m.

7 1 1 1

Disapte a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint dos sous dela obra vint y deu dmes es tot .xx. m.

1 1 1 1

Dimenge a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra vint y deu dmes es tot .xx. m.

7 1 1 1

Disuns a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint sous dela obra vint y deu dmes es tot .xx. m.

1 1 1 1

Dimarts a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint y hum son dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Disapte rebere den bacins baciner de .s. m. dela mar vint y quatre sous.

1 1 1 1

Disapte alderres rebere dels bacins deses aies quatre sous y dos dmes dela obra dos sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

# ABRIL de .xx. d. xxx. m.

Dimenge al primer rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra vint y deu dmes es tot .xx. m.

7 1 1 1

Disuns a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint y hum son dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Disapte a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Dimenge a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

7 1 1 1

Disapte a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Dimenge a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

7 1 1 1

# ABRIL de .xx. d. xxx. m.

xxxx. m.

Disapte a .xx. m. rebere dels bacins deses aies vint y quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Dimenge a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Disuns a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Dimarts a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Disapte a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

Dimenge a .xx. m. rebere dels bacins deses aies quatre sous dela obra quatre sous es tot .xx. m.

1 1 1 1

1 1 1 1

1 1 1 1

Universal de .s. de acapitru  
dms la ciutat mtor lo pntu  
dimij m .xx. m. s. de plana  
fms cent nou lreijous  
vint dms dms  
vint # vint dms



*[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely Latin, spanning the top half of the page.]*

*[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely Latin, running vertically along the right margin.]*

*[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely Latin, spanning the top half of the page.]*

*[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely Latin, spanning the bottom half of the page.]*

*[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely Latin, running vertically along the left margin.]*

*[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely Latin, running vertically along the left margin.]*

*[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely Latin, running vertically along the right margin.]*



**REBVD** des desposalles del bienni pmi  
comensa al primer de May de ~~xx~~ ~~xxx~~ ~~xxxi~~  
e ha fine lo darrer de Abril de ~~xx~~ ~~xxx~~ ~~xxxi~~ m

**P**rimo quem rebue del mes de may de 1541  
desposalles deu hies des vns dieh

Mes auem rebue del mes de Juny de 1541

Mes auem rebue del mes de Juliol de 1541

Mes auem rebue del mes de Agost de 1541

Mes auem rebue del mes de setembre de 1541

Mes auem rebue del mes de octubre de 1541

Mes auem rebue del mes de novembre de 1541

Mes auem rebue del mes de desembre de 1541

Mes auem rebue del mes de janyer de 1542

Mes auem rebue del mes de febrer de 1542

Mes auem rebue del mes de Mars de 1542

Mes auem rebue del mes de Abril de 1542

Mes auem rebue del mes de May de 1542

Mes auem rebue del mes de Juny de 1542

viij lxxij

xj lxxij

xj lxxij

vij lxxij

xj lxxij

vij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

xxij lxxij

*[Signature]*

clxxij lxxij



De quibus rebus del mar de

*Handwritten musical notation.*

100

2000

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



*[Faint, illegible handwritten text in a single column, possibly a list or ledger.]*

*[Faint, illegible handwritten text in a single column, possibly a list or ledger.]*

L m















100

L 27







L my



17

L x



1. The first part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

2. The second part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

3. The third part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

4. The fourth part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

5. The fifth part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

6. The sixth part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

7. The seventh part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

1. The first part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

2. The second part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

3. The third part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

4. The fourth part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

5. The fifth part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

6. The sixth part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.

7. The seventh part of the book is a history of the city of London, from its foundation to the present time. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with woodcuts.



REBUDES de baciis fora Citeda Comensant  
lo bienni al primer de Maig de .x. d. .xxx. xj. e. finish al  
derret de Abril de .x. d. .xxx. xj. e.

SEPTEMBRE de .x. d. .xxx. xj. e.

Dimendres aij rebere den francesch almiral per lo baci  
que aporte en la sglia de Martorel dos duros

y f v m e

Disluns a v rebere den saume Domenech alsos mofa  
net finch sous per lo baci que aporte en la sglia de  
sant Joan de sanata

f v e

NOVEMBRE de .x. d. .xxx. xj. e.

Dimendres aij rebere den Macheu Costa vme  
y him sou y sot dures per lo baci que aporte en la sgle  
sia de trana

j f j e m

DECEMBRE de .x. d. .xxx. xj. e.

Dimendres a xvi rebere den Pere sola tres lures  
quatre sous per lo baci que aporte en la sglia de  
Candadeu

m f x v e x

Dimarts a xx rebere den Joan Macheu tres lures  
finch sous per lo baci que aporte en la sglia de s.  
Andreu de ramalus

m f v e

Disapte a xxxij rebere den francesch Bonanat  
den sous y quatre del que ha procehit del baci portat  
en la sglia de s. Vicens dels orts

f x e m

X / D  
S.

x 1 # v f m



## FABRER de .M.D.XXXV.

Dimendres a xx rebere den Antom Palau bacmer  
dela Amella freta sous del baci que porte en la sgle  
sia dela Amella.

j lx &

Diluns a xij rebere de m joan Pasqual viciari de  
santa Maria dela Anigua del baci que se aporte  
en dita sgle.

lx m &

## MAIG de .M.D.XXXV.

Dimarts a xij rebere den Pere Escos lmos freta  
sis sous per lo baci que aporte en la sgle de santa  
Maria de palautordera.

j lx y &

Diluns a xxvij rebere per ma de m joan ofona  
vint y quatre sous son per lo que ha prochie del baci  
dela obra dela seu portat en la sgle de sarria.

j l m &

## AGOST de .M.D.XXXV.

Dimercres a xij rebere den Antom Dimmer baci  
ner finch lures quatorse sous per lo baci que ha  
porte en la sgle de sanct Andreu de polomax.

v lx m &

## SETEBRE de .M.D.XXXV.

Disapte a viij rebere de m joan Riera fure tres  
lures les quals se amien de cinquades los obres de s.  
Andreu de polomax de baci dela obra dela seu por  
tat en dita sgle de sanct Andreu.

m l &

*[Handwritten signature]*

x m lxviij &

## NOVEMBRE de .M.D.XXXV.

Dijous a viij rebere de m Pere Loch de ga de pira  
per en Pere sacarra vine y sei sous y den dms per  
lo baci que aporte en la sgle de madona.

j lxviij &

Diluns a xij rebere den Bernat farriol dor du  
catf dos sous per lo baci que aporte en la sgle  
de Caldes de monbury.

j lx &

## DECEMBRE de .M.D.XXXV.

Dimendres a xij rebere de Bernat Predes tres lures  
per lo baci que aporte en la sgle de sanct An  
dreu de nalgorguina.

m l &

Die die rebere den Baré Pi un ducat per lo baci  
que aporte en la sgle de s. Emis de nistfart.

j l m &

## MARS de .M.D.XXXV.

Disapte a xxxij rebere den Antom Dimmer quo  
rata quatre sous del baci que aporte en la sgle  
sia de sanct Andreu de polomax.

j l m &

## ABRIL de .M.D.XXXV.

Diluns a viij rebere den Camp de Argetona  
de auyte sous del que ha prochie del baci portat  
en la dita sgle de argetona.

lx viij &

Dijous a xij rebere vint y dos sous y once den  
sabes tia torroella bacmer de sabadel.

j l y &

Dimercres a xxxv rebere den Miquel tapies tres  
sous del baci que aporte en la sgle de sancta  
cilaria de orro justa.

lx m &

*[Handwritten signature]*

x m lxviij &



20  
 Universal 2da. de arapies.  
 de obra for. en un. y  
 lo por bierny en m. S. de  
 plana para vny. tres  
 sous do.

۱۸۹

Lex my



Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries highlighted in red ink. The handwriting is dense and fills most of the page.

549

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries highlighted in red ink. The handwriting is dense and fills most of the page.



*[Faint, illegible text in a single column on the left page]*

*[Faint, illegible text in a single column on the right page]*

27



**REBVDES** de dont graciosos y lobie  
m qui comensa al primer de maig de st. Bartolome  
e fina al darrer de Abril de x. d. xxx. m. j.

**MAIG** de x. d. xxx. m. j.

Dimarts aij rebere vn son per licentia de descar  
regar vna roba de m. Carbo

**IVNY** de x. d. xxx. m. j.

Dilluns aij rebere j. q. per dar licentia a m. Francesch  
de mala per obrar vna casa que e tanc en parit

**IVLIOL** de x. d. xxx. m. j.

Dimenge axx m. rebere don. Antoni Macheu  
dos sons per licentia de descarregar vn doxel

**AGOST** de x. d. xxx. m. j.

Dimenge axxj rebere den. Andreu Palau dos  
sons per licentia de descarregar vn londro de formet

**SETEBRE** de x. d. xxx. m. j.

Dijous aij rebere de m. Geraphi de mas deouelles  
dos sons per licentia de fer fusta de vtes pendes

Dimenge axj rebere den. don Pere Vicens y fran  
cesch Bordoza dos sons per licentia de descarregar vns  
londros de formet

Dia die rebere den. thomas Lucia dos sons per  
licentia de descarregar vn londro de formet

Dimercres axxj rebere den. Joan Sala per licentia  
de desposar loblat en botiga

Dimenge axxvj rebere den. Jaume Antich vn  
son per licentia de descarregar

*[Signature]*

L. xvj

f j e

f j e

f j e

f j e

f j e

f j e

f j e

f j e

f j e

# 2 9



SETEBRE de .xx. d. xxxij.

Die die rebere den francisc de sop dos sons per  
 licetia de descarregar vna calanera. f 7 4

Dijons a xxxij rebere vn son den Bonifacio mija  
 fns de per licetia de for fahona. f 1 4

Die die rebere dos sons den Miguel farria per  
 carregas olles y gorres. f 7 4

Dimmenge a xxxv rebere del sonoz (erapora los  
 sons per licetia de cargar vna calanera. f 7 4

Die die rebere dos sons den Joan Mallas mija  
 per licetia de dresar las soperas de don Bernardino. f 7 4

Die die rebere dos sons per licetia de descarregar  
 vn vexel de formet de charquis lucia. f 7 4

Die die rebere dos sons den Borja arbeco per  
 licetia de descarregar vn londro de formet. f 7 4

Dijons a xxxviii rebere dos sons den Lore sobe  
 per licetia de comiar y posar apacore loblat. f 7 4

OCTVBRE de .xx. d. xxxij.

Dijons a m rebere den goday candales dos sons per  
 licetia de for fahona ha vna calanera. f 7 4

Dijons a m rebere dos sons den Elena Bonels  
 per licetia de descarregar formet. f 7 4

Die die rebere dos sons den Bernat Gacel per  
 licetia de comiar y tirar dos robes q de formet. f 7 4

Dijons a xvi rebere dos sons de m Miguel far  
 per licetia de cargar m cadria en nau. f 7 4

*[Handwritten signature]*  
 1 # 7 4

OCTVBRE de .xx. d. xxxij.

Dimmenge a xxxi rebere dos sons den francisc  
 Mij per licetia de descarregar vna barca de pastel. f 7 4

Dimmenge a xxx rebere dos sons den Andreu de  
 dela per licetia de cargar botes per la m mada. f 7 4

NOVEMBRE de .xx. d. xxxij.

Dimmenge a xxxv rebere dos sons den Pere olua  
 per licetia de descarregar vn londro de formet. f 7 4

Die die rebere den salvador Masta dos sons per  
 licetia de descarregar vn londro de formet. f 7 4

Dimmenge a xxx rebere dos sons den Ramon  
 folco per licetia de acabar vna batia per la naue  
 de don seraphi de satelles. f 7 4

DECEBRE de .xx. d. xxxij.

Dijons a vi rebere den Joan Serra de rofres dos  
 sons per licetia de descarregar vn londro de blat. f 7 4

Die die rebere dos sons den Joan Sabater per licetia  
 de descarregar vn londro de formet y pastel. f 7 4

IANER de .xx. d. xxxij.

Dimmenge a vi rebere dos sons den Pere Marts  
 per licetia de descarregar vn londro de formet. f 7 4

Dijons a xvi rebere dos sons per licetia de descarre  
 gar la calanera de francisco Martin. f 7 4

Die die rebere vn son de m Domingo Moradel mja  
 die per licetia de descarregar arros y panja. f 1 4

*[Handwritten signature]*  
 # xvi 9



# FABRER de .xx. d. xxx. xij. m.

Dimenge' rebere quatre sous den Vicio farnes  
per descarrigar la uaa sua

# MARS de .xx. d. xxx. xij. m.

Dimenges axv rebere den Gabriel Moner vn sou  
per licetia de descarrigar vn londro

# ABRIL de .xx. d. xxx. xij. m.

Dimenge' axvj rebere den Honorat Antuina  
dos sous per licetia de descarrigar vn londro deblat

Du die rebere den joan Mari dos sous per licetia  
de descarrigar vn londro deblat de franca

Du die rebere dos sous den Petro de mote per li  
cetia de descarrigar vn londro deblat de franca

Du die rebere dos sous den Piers Capol per licetia  
de descarrigar vn londro deblat de franca

Du die rebere dos sous den Anton Breu per li  
cetia de descarrigar vn londro deblat de franca

Du die rebere dos sous den joan Perbos per licetia  
de descarrigar vn londro deblat de franca

Du die rebere dos sous den joan francesch per li  
cetia de descarrigar vn londro deblat de franca

Du die rebere dos sous den Euse Morruet per li  
cetia de descarrigar vn londro deblat de franca

Du die rebere dos sous den Balesar solome per li  
cetia de descarrigar vn londro deblat de franca

f m q

f 1 q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

1/2

1 1/2

# ABRIL de .xx. d. xxx. xij. m.

Dimenge' axxvj rebere dos sous de m. jaume  
Codina per licetia de descarrigar vn londro de oh

Dimenge' axxx rebere des p. s. m. Michol  
Pras per licetia de for. fahona alas galers

Du die dos sous den Marchy tars per licetia de  
descarrigar vn vianli de cal

# MAIG de .xx. d. xxx. xij. m.

Dimenges axvj rebere vn sou den Bari Rubin  
per licetia de descarrigar vn londro

Du die rebere den sazes don sous per licetia de  
carregar vn londro deblat

Dyons axvj rebere s. sous per licetia de descarrigar  
las londros den Vgo Balles y den Bari homan

Du die rebere quatre sous den Anger jnglory  
don Carlin Canonar per licetia de descarrigar dos lon  
dros

Du die rebere quatre sous den Bornat Bol  
sucar y den Ant Rubin per licetia de descarrigar  
gas dos londros de forment

Du die rebere dos sous den jaume Marti per li  
cetia de descarrigar vn londro deblat

Dimenge' axxvj rebere dos sous den jaume Bla  
xart per licetia de descarrigar sous y vaques

f 7 q

f 7 q

f 7 q

f 1 q

f 7 q

f 7 q

f m q

f m q

f 7 q

f 7 q

f 7 q

1/2

1 1/2



# IVNY de .x. d. xxx. m. i.

Dimercres ax xv rebere de Miquel Prats dos  
sous per licetia de for fahona als galres

8 7 4

# IVLIOL de .x. d. xxx. m. i.

Dimenge a vi rebere dos sous per licetia de  
for fahona als galres

8 7 4

Diluns ax rebere d'un Parot salvador dos sous  
per lezar descarregar mercaderia

8 7 4

Disapte ax x rebere dos sous den Janer farra  
per licetia de acabar vna gumiua portuana de calles

8 7 4

# AGOST de .x. d. xxx. m. i.

Dimenge ax x rebere de m. Maria Masbel dos  
sous per licetia de embarcar quatre Canals

8 7 4

Dijous ax x rebere un son den Joan Xadal per licetia  
de descarregar sinada

8 1 4

Die die rebere dos sous den Barc Roig per licetia  
de descarregar un londre de oli

8 7 4

Dimenge ax x rebere dos sous den Ané Del  
man per licetia de descarregar un londre de blac

8 7 4

# OCTVBRE de .x. d. xxx. m. i.

Dimenge ax v rebere den Jaume Balle un son  
per licetia de descarregar un londre de vi

8 1 4

8 7 4

8 7 4

# ABRIL de .x. d. xxx. m. i.

Dimercres ax xv rebere de m. Pere Casador dos  
sous per licetia de trognar garbons en vna nau

8 7 4

Die die rebere de m. Parot lop dos sous per licetia  
de carregat arros

8 7 4

Die die rebere un son del senor Diga Rossel  
per licetia de descarregar lonya

8 1 4

8 7 4

8 7 4

Universal de don  
grano for en el lo pte breny  
en by. s. d. plana si luy  
se sou di

8 7 4



*[Faint header text, possibly a title or chapter heading]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or description]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or description]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or description]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or description]*

107  
108  
109  
110

*[Small handwritten note or signature]*

xxx

*[Faint handwritten text, possibly a list or description]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or description]*



REBVDEN <sup>fabriques del dñm</sup>  
qui ha Camensat al primer de May de m dccc lxxxi  
e ha fñit lo dñe de Abril de m dccc lxxxi

IV LIOL de m dccc lxxxi

Seu  
Machia Pagnora <sup>P</sup>  
Dimondres a xxviii rebre per mans de m Raphael  
forres pñer per la fabrica del Canoncat que pñe  
pocessio m Machia Pagnora per more del senor m  
Per Suctana q canonge es en taxa xxx x l f

Seu  
Luis Joan Valsa <sup>P</sup>  
Dit die rebre de m Luis Joan Valsa clergue vmt y dos  
Luis Joan Valsa clergue sous y mig per la fabrica del segon benefici de sancta  
recta per resignatio de m Francesch Motaner es en taxa  
viii l f

SETEMBRE de m dccc lxxxi

Seu  
Garau Vilana <sup>P</sup>  
Dimondres a xxix rebre per mans de m miscal Luis  
Vilana doctor de la real audientia deu lñres per miscal  
Garau Vilana son per la fabrica del Canoncat que moq  
del senor m Nicolau Molner q canonge es en taxa  
xxx x l f

Seu  
Antoni Benet Mayans <sup>P</sup>  
Dimenge a xxv rebre de m Antoni Benet Mayans  
pñer fñch lñres per la fabrica de la capellania de  
tots sancts mls claus tres de la seu de Bar per more  
de m Pau font es en taxa xx l f

xxv l f



# OCTVBRE de m dccc xxiij

Sen  
Lorens spigol

Dimecres ay rebore treu sous y quatre dms de m  
Lorens spigol puore per la fabrica del segon benefici  
de s. Cecilia on la seu de Bar per resq. de m joan  
ximeno es en taxa xij l m q

J l x q m

# NOUEMBRE de m dccc xxxij

Sen  
joan Quintana

Dimecres ay rebore per ma de m joan Quintana puore  
per m joan Quintana el digne seu deus y huy per la  
fabrica del primer benefici de sancte Anton m la  
seu de Bar per mort de m Xicolau Marti es en taxa  
j l x q

J l v m q

Sen  
joan Quintana

Disapte axij rebore per ma del senor m francesc  
farrea Canonge sinqua ta sous per m joan Quintana  
per la fabrica dela capellania de tots sancts parre  
de m Antoni Bene Mayans es en taxa x l q

J l x q

Sen  
Antoni Bene Mayans

Dijous axxij rebore de m Antoni Bene Mayans  
puore tres lurs quinze sous per la fabrica delz bene  
fici de sancte Anton m la seu de Bar per mort de m  
Xicolau Camisso es en taxa xv l q

J l x v q

Imas  
Gabriel Amac

Dimecres axxvij rebore de m Gabriel Amac puore  
y benefici on la seu treu set sous y m q per la fabri  
ca dela rectoria de sancta Maria de lmas per mort  
de m joan Oriol beneficiat indici seu es en taxa xv l q

J l x v m q

# DECEMBRE de m dccc xxxij

Sen  
Don Antons Doms

Dijous al primer rebore per ma de m jaume Cas  
mea puore quora la sous per la fabrica de sancte  
Cecilia de la Amella per m joan Pilsares per ierde don  
Angel de pilsares es en taxa xv l q

J l x q

Sen  
Don Anton Doms

Dimecres ay rebore del senor don Anton Doms y  
summa nae quora treu lurs y huy son y tres dms per la  
fabrica delz benefici de s. thomas y s. Anton m les  
claus lurs de la seu per mort de m francesch Gisabona  
es en taxa xv l q

J l x q

Sen  
joan Vaya

Dimecres axij rebore de m joan Vaya puore seu  
sous y tres dms per la fabrica del primer benefici dela  
transfiguracio on la seu de m joan Vaya per mort de m  
Philip de servador la seu es en taxa v l q

J l x q

Sen  
Bart Strada

Dimecres axxij rebore de m Barthomeu Strada  
puore y benefici on la seu tres lurs y set sous y m q  
per la fabrica del quart benefici de s. seure m la seu  
per mort de m jaume Vaya es en taxa xv l q

J l x q

Sen  
Miquel Pincas

Disapte axxij rebore per ma del senor m An  
ton Pincas Canonge dela seu per m Miquel puore tres  
lurs quinze sous per la fabrica del segon benefici de  
sancti vicens m la seu de Bar per mort de m Pere  
oris es en taxa xv l q

J l x v q



IANER  $\xi \kappa \Delta \Gamma \rho \epsilon \chi \chi \eta : \sim$

Sen  
Pere Vidal

Disapete auy rebere de m<sup>o</sup> Anton Xure puer  
y beneficiat en la seu per m<sup>o</sup> Pere Vidal rosabore on  
roma per la taula de m<sup>o</sup> Pere sauri vint lliures so  
sous y mig per les fabricques segons es pr moua per la  
b<sup>o</sup> 3. del s. sepulchre on la seu per re. de m<sup>o</sup> Francesch  
tarasa es en taxa vny l<sup>o</sup> x m<sup>o</sup> a la fabrica j l<sup>o</sup> m<sup>o</sup> q<sup>o</sup>  
per la rectoria de s<sup>o</sup> m<sup>o</sup> i Mis de nouas pie. res.  
del Auditar Aragoma es en taxa i x l<sup>o</sup> x v l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
la fabr. de la capellania de s. Iuliani per more de m<sup>o</sup>  
Hieronim Masso quatre lliures non fars y mig es en  
x l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> x m<sup>o</sup> l<sup>o</sup>

by J. B. J.

MAR 8 . M . D . XXX . X . X . X .

Sen  
joan Santos

Diurondres aax rebere del sonon m. francesch ferrer  
cano nge tre-ta sous per la fabrica del primer benefici  
de sancta Ana en la seu per res. de m Pere Nicolau  
Pararol puer y b. dela seu com ha procurador de die m  
francesch ferrer passe en persona de m joan scals cled  
que es en taxa x y 8 q

$$j f x \oplus$$

Sen  
Antoni Barchomen

**D**iluns a x x rebere treta sous per mans de m<sup>e</sup> Miquel  
Barthomeu mader per la fabrica del primer benefici de  
sant Ambrosi on les claus dres dela seu passe on per dona  
de m<sup>e</sup> Antoni Barthomeu per vuy<sup>e</sup> de m<sup>e</sup> Joan Vaya  
es en taxa x y s q per lo benefici de s<sup>a</sup> maria y s Antoni  
on s<sup>a</sup> sabat fia de Gorcha per m<sup>e</sup> q es en taxa x s q 154

7 f x b 0

Sen  
jonat Roguer

Dijous a xxx rebere de m sonoe Roquer clergue a eta  
 sinch sous per la fabrica del primer benefici de corpore  
 Chris a onlos claus tra del d seu per rety de m bona  
 chi es en marea x mps q

$\int x^b \phi$

Sen  
Joan Bernadi

Dñe die rebere de m̃ joan Bernadi Puere y beneficiat  
en la sea treta sinch. tons por la fabrica del primer bene-  
fici de corpore Cris̃i en claus tres en la sea por rosq̃  
de m̃ Miquel Raul es intexa xmy l̃ p̃

$\int \int x^2 y^2$

1947 \* 21 x

ABRIL 1600 x x x x x x x x x x

Sen  
Hieronymus Badii

Disposi<sup>o</sup> a xv vobere de m<sup>o</sup> francefch Hieronim Badia  
p<sup>re</sup>sente v<sup>o</sup>re sou<sup>u</sup> p<sup>re</sup>sente per la fabrica del segon benefici  
de sancte Bernabe, tales dans tres dela seu per. r<sup>es</sup>ig<sup>o</sup>.  
de m<sup>o</sup> f<sup>o</sup> r<sup>es</sup>er. cl<sup>er</sup>g<sup>u</sup>ue en taxa m<sup>o</sup> lxx

$f \vee m \oplus m$

San  
francesco Crocen

Dona a x m. reber. de m. franceschi Grosi p. uer.  
Vna soue y mig per la fabrica del seyon bent fici de s.  
Elisabet mla claus tra dela sea per rany. de m. hic  
romm totte beneficium m. dca sui a m. ca. j. f. f.

f y 4b

Son  
Miquel Marimes

Dijous xxxvij repere de m<sup>re</sup> Miguel Matines p<sup>re</sup>  
beneficiat en la sen tre ta see tous ymg per  
la fabrica dela ruelle taria de dita sen per resignatio  
de m<sup>re</sup> joan Gallart p<sup>re</sup>uore y beneficiat es en ta xxvj

$\int f(x) y' dx$

Sim  
Miguel Bonet

MALG. d. M. D. XXXX. 11.

Dimarts a vuy rebere del senor m. Miquel Franet  
den luyres per la fabrica del canonicat per morte del  
senor m. Vicens Xauarri y, armonge'es en lxxxix.

۱۲۴

Sen  
Antich Pons Carap

Dilims a xv rebere sic liures smich tota de m<sup>te</sup> Antich  
Pons Caraps per la fabrica del canonicat smich liures  
per resig<sup>io</sup> del senyor Salinas de Blaher y vint y smich  
sons per la capellania de foga per mori es en taxa  
v<sup>l</sup> &

27

$\frac{2}{5}$

x viij # xy flm



Sen  
Joan Vaya

## IVLIOL de xxxij

Dimicres axm rebere de m Joan Vaya vny luy  
set sous y deu dmes son smch luyres per la fabrica  
del canomeat per re del senor m Galsera Dural set  
sous y set per la rectoria de Banyolas per re. es en ta  
xa msc. vint y smch sous per lo primer benefici de s.  
Pere en lo mones d' m s. Pere d'elles puellas oronada  
x s. q' de canua sous per lo benefici de l'and' speru en la  
glesia de s. Joan de Bar es en taxa vnt y quinze sous  
per lo benefici de sancte joan en lo priorat de olinda es en  
taxa vnt y

vnt y

Sen  
Galsera Dural

Die die rebere de m Galsera Dural tres luyres de canua  
sous yhu son eze sous y ena per la fabrica del d'ingl  
ci dela transfiguracio en la seu per re. de m Joan Vaya  
es en taxa vnt y vint y smch sous per lo primer be  
nefici de s. Pere en lo mones d' m s. Pere d'elles puellas  
x s. q' per re. de m Joan Vaya de canua sous y quare per  
lo benefici de s. f. en la glesia de s. Joan de Bar es en  
taxa vnt y quinze sous per lo benefici de sancte  
joan en lo priorat de olinda es en taxa vnt y

vnt y

## AGOST de xxxij

Sen  
Hierommi Carbonel

Disums axm rebere de m Hierommi Carbonel puer  
den sous per la fabrica del benefici de s. Hierommi  
en la seu de Bar per re. de m Miquel Montali es en  
taxa m s. q'

s. q'

x y

## SETEMBRE de xxxij

Sen  
Luis Gorbins

Dipons axm rebere de m Luis Gorbins puer tres  
luyres per la fabrica del segon benefici de l'innocen  
en la seu es en taxa m s. q' per re. de m Antoni Blas  
co dela vn son y tres per la capellania de s. Vicen  
en lo pi per re. de m francesch cat r'elloe vnt y  
hum sous y tres dmes per la capellania del s. spirit  
en les claus tres dela seu per re. de m Antoni  
seller es en taxa vnt y

vnt y

A Blasgo

Die die rebere de m Antoni Blasgo puer set sous  
y mig per la fabrica del primer benefici de sancte  
Barnabe es en taxa tres dela seu per re. de m Josep  
Ferrat comello es en taxa

s. vnt y

## OCTVBRE de xxxij

Sen  
Antoni Gopp

Dimicres axm rebere del senor Ardiachia franch  
quatre luyres den sous per via dela taula dela d'iane  
com ha curador de Antich calopa elegue per la fabri  
ca del primer benefici de sancte Ialladi en les claus tres  
dela seu per re. de m Gabriel Montali es en taxa

vnt y

B. planes

Die die rebere del senor Ardiachia franch com ha  
procurador de m Baldu Planes per via dela taula  
dela ciutat de canua sous y nou dmes per la fabri  
ca del segon benefici del angel custodi en la seu per  
re. de m Antoni Pons mape es en taxa vnt y

s. vnt y

m. Lalyo

Disapre axm rebere de m Maurici calia elegue  
smch sous per la fabrica del quare benefici de sancte  
lorens en la seu per re. del senor m Jaume xposole  
s. mangel canonge es en taxa m s. q'

s. vnt y

vnt y



OCTVBRE de m d xxxij

Seu  
joan soler

Dimarts a xxvij rebere de m joan soler puere dot  
ze sous y mig per la fabrica dela capellania tercera  
nouament fundada en la capella de sant joan en la seu  
de bar per more de m jaume vilafra en taxa  
x s x q

Seu  
onofre Pau selles

Dimarts a xxvij rebere de m onofre Pau selles  
de ciutat simeh lures per la fabrica del primer benefi  
ci de sant vicens en la seu de bar per more de m  
Bernat Luy es en taxa xx s x q passa en persona  
de m onofre Pau selles clergue fill seu

NOVEMBRE de m d xxxij

seu y s m dela mar  
Raphel vbach canonge  
Diluns a xxvij rebere del senor m Raphel vbach  
canonge quare sous y mig per la fabrica  
del benefici de sant philip ysant jaume en s maria  
dela mar per re del senor canonge. lla sco es en taxa  
v s x q y per la capellania de s vicens en la seua del  
pi per re de m lins Gorbms es en taxa x s x q

DECEMBRE de m d xxxij

Seu  
francesch Trats

Disapte a ij rebere de m francesch Trats puere  
del bisbat de rich seze sous y tres dints per la fa  
brica del primer benefici dela transfiguratio en la seu  
de bar per re de m francesch Durat es en taxa x s x q

IANER de m d xxxij

Seu  
joan spuny canonge

Dimarts a ij rebere de m joan spuny canonge  
tres lures dotze sous y mig per la fabrica del primer  
benefici de s barbara en la seu per more de m joan ori  
olpuer es en taxa v m s x q

Seu  
Pau Languetas canonge

Dimarts a xvmj rebere de m Pau Languetas canonge  
lures quinze sous per la fabrica dela segona dona  
ablo enia dela seu de bar per more del senor m  
Miquel Portes es en taxa lv s q

MARS de m d xxxij

Seu  
francesch sabata

Dimarts a ij rebere de m francesch sabata clergue  
y mig simeh sous per la fabrica del primer benefi  
dela concepcio pntes clau tres dela seu per re de  
m Pere sabata clergue es en taxa x s x q

Seu  
jaume Grand

Disapte a x rebere de m jaume Grand puere v m  
y mig sous y mig per la fabrica del primer benefici de  
sant jmoctas en la seu de bar per re de m m  
tom farra es en taxa v m s x q

Seu  
Pere joan

Dimarts a xxvij rebere per ma de m Raphel joan  
Pere yonador de m Pau joan fill seu clergue qua  
rata y set sous y mig per la fabrica del cos benefici  
del sant sepulcre en la seu per more de m Pere vi  
dal es en taxa v m s x q

ABRIL de m d xxxij

Seu  
Guillem Casador  
Abat y Canonge

Disapte a vij rebere del senor m Guillem Casador  
Abat y canonge tres lures non sous y mig per la fa  
brica del primer benefici de sant llich mltor claus  
tres dela seu de bar per more de m llorenç sagu  
ra puere es en taxa x m s x q

Seu  
Guillem Casador  
Abat y Canonge

Diluns a ym rebere per ma de m joan Burganyo  
per lo senor Abat casador quare lures per les fa  
briques del segon benefici de sant climent en la seu  
es en taxa x m s x q y per lo segon benefici de sant  
Barthomeu en les claus tres dela seu es en taxa m s  
tots per more de m joan de m m



Sen  
Vicens Bafra

Dimendres a xx vi rebore de m francesch Montany  
pua y beneficiat com ha parrador de Vicens Bafra  
residene en Roma quorora de sous y mig per la fabrica  
del quare benefici de sant nicolau en la seu de Bafra  
more de m Antoni de alner clergue es entaxa v m

y s y q

Sen  
Vicens Rosel

Dada repere de ma de m Gabriel far m com ha  
procurador del sanor m vicens Rosel qualora tunc  
se sous y mig per les fabricas de la reitoria de cornel  
la per more x s x q es entaxa x x x y s de la rade  
m dms. Vicens dels oris dues lures per re. es entaxa  
x x s q x per lo segon beneficiat aunc janne en les claus  
orador seu de Bafra per more de m fernando fillone  
trabador dms y mig per on com p m x s y m

x m s y q

ABRIL de xcdxxxij. i AM

Sen  
Vicens Rosel

Dimendres a xx vi rebore de m francesch Montany  
pua y beneficiat com ha parrador de Vicens Bafra  
residene en Roma quorora de sous y mig per la fabrica  
del quare benefici de sant nicolau en la seu de Bafra  
more de m Antoni de alner clergue es entaxa v m

v m q



**REBVDÉS** extra ordinaries del bini en  
comensa al primer de maig de m d xxxij e ha  
finit lo diner del Abell de m d xxxij m: v

Lxxd m

**MAIG** de m d xxxij: v

**REBVDÉS** den Pere Vidal fust per dita dela  
taula dela cunsa cinquata sinch liras fmes fides en  
dijals sobre la obra dela dita per nists per dita den  
Bertrando q en la capella de s. catalina p d xxxij  
nists en la coresa

Lvi f

**SETEMBRE** de m d xxxij: m

**Ditum** a v rebre quatre liras y un sou son dela  
roba se troba en la sou y la venguer en encat en la  
taula que tres ho quard uny son robada  
Des dny reborem tres sou de vn processiones lo  
qual any any que fons ala taula

my f f

**NOHEMBRE** de m d xxxij: v

**Ditum** a m rebre set liras dos sou vinge de  
m d qe son ala obra del jubileu dela fabrica  
de sant Pere de roma lo qual fons lo dit de tot  
sone is del any sobre dit trobas en summa ala caxa  
cc xmy f v f

v y f y f d m

**MARS** de m d xxxij: v

**Ditum** a xxxij rebre del senar en Antoni Car  
bonel fust per vn ducat per xvij quartars de calb  
lo qual en sobras dela obra

J f m f

*[Handwritten signature]*

Lxxd m # x q d m



*[Faint, illegible handwriting]*

act. v. lxxix

*Vinifal Rx* *ordinaria en*  
*to le fin biemy en q. s. d. pona*  
*Quon Centis Gecento vnyz llar*  
*(a jour de fir)*



*[Faint, mostly illegible text in a single column, possibly a list or account.]*

*[Faint handwritten text, possibly a signature or a small note.]*

*[Faint handwritten text, possibly a date or a reference.]*

*[Large block of very faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







1000

Lxxxv







L xxxv



Handwritten text in a single column, likely a list or account, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

Handwritten text in a single column, likely a list or account, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.



Handwritten text in a single column, likely a list or account, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

Handwritten text in a single column, likely a list or account, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.



Lxxxvii.

IVNY 1840 xxx x/ 2v

*V. J. J. J. J.*

$$\sqrt[2]{\frac{1}{2} \frac{1}{10} \frac{1}{2}}$$

*St. Barbara*

*8 att 2*

1901.

~~7.~~ 2.

$L_1 \# x \neq \emptyset$



Dinars axxi pagant a mi Pere Vilalaz  
 alberch orgams te vine y fuch tuos son per lo  
 censal que pren en Xohembre sobre la taula  
 dela obra dela son lo que quisem any amiat  
 hera en caxi m

[illegible]

*Dimitris pagant a m pape. Gavens xof vint y sine  
solto per lo cens que fa la cugna ala gubernacio de fua  
tiol son per la paga de d'icimbre del pte am ab con  
en canja qe*

Dispari a x x m pagaro al senar m Hurroim Be  
 nes franch Ardiachia dela mar y al senar m Anicli  
 Roques obres maiors frinquia la sous son per loselari  
 de obres maior vint y franch sous a cada ha am albe  
 ra en con f x x x

Dispara a un pagar a mi por Camara Sindical  
del R. Capitul Sindical sous peso, s'itari del  
offici del sindicat que pague la taula dela obra  
son per la paga de sanct joan de juny de 1571  
y Nadal de 1571 am albena en carf m

Datus a vi pagam a m Guillelm Cuxerth. p  
 procurador dila pia almoyna d'or sou y den  
 son per respoit q' fja la curula dila obra adi  
 ta pia almoyna por aguals non fons q' d'or sou  
 bre lo benefici d' sanet saluador enta solera de  
 sanet pan de bar son per la paga de suembre  
 de 15 a 1 an abera encas f m:  
 lo fjan any q' nbf. encas m

Diluns d'v pagare al senor m seraphim  
les maiordom dela pua almayna fuyant la suora  
forre sous yago dimes son per quaire sonsats quat  
la almayna ha creat sobre la obra dela seu son  
los pencons d'ay de Agost de 1541 viij<sup>to</sup> xviij<sup>to</sup>  
y en el dit mes de may y en el viij<sup>to</sup> y en el xix<sup>to</sup>  
deembre del mismo ay de may y en el xix<sup>to</sup>  
xxvj de febre del ay de 1542 xxviij<sup>to</sup> y en el  
y apocha en poder de m jafunguel Xof de bar  
en carf mj

Dimare a xij pagare a mi francesch saluat  
per mi Gaspar Jafrunquera Not. del R. Capital  
tre fa sous son per lo selari que' acor l'ume de pen  
dre' sobre la taula dela obra son per lo xadal  
de is 42 ani alberta incas f



ABRIL de m dccc lxxxi

Dijous a xij pagar al senyor canonge selles  
vuyt lums per la pensio del canyal fa la obra  
ala caritat quiscun any en mars son puch m  
de 1542 am alora en cas f m

JULIOL de m dccc xxxxi

Dijous a vij pagar al senyor canonge selles  
de la obra com ha prometes del sonar don philip  
de strasbourg beneficiat del benefici puch m  
ra ch d'ora per d'ella puch m  
se puch m quiscun any de benefici sobre la m  
la obra de la senyor per la senyor puch m  
jijuy de 1542 am alora en cas f m

Dijous a xij pagar al senyor m janne vilard  
la beneficiat del benefici beneficiat de puch m  
m d'ora per d'ella puch m  
se puch m quiscun any de benefici sobre la m  
la obra de la senyor per la senyor puch m  
alora en cas f m

Dijous a xij pagar al senyor m francesch saluar  
xix per m Gaspar casanquefand de 1542  
capit m d'ora per d'ella puch m  
obra son per lo senyor puch m  
alora en cas f m

Dijous a xij pagar al senyor m francesch saluar  
xix per m Gaspar casanquefand de 1542  
capit m d'ora per d'ella puch m  
obra son per lo senyor puch m  
alora en cas f m

SEPTEMBRE de m dccc lxxxi

Dijous a xij pagar al senyor canonge selles  
de la obra com ha prometes del sonar don philip  
de strasbourg beneficiat del benefici puch m  
ra ch d'ora per d'ella puch m  
se puch m quiscun any de benefici sobre la m  
la obra de la senyor per la senyor puch m  
jijuy de 1542 am alora en cas f m

Dijous a xij pagar al senyor canonge selles  
de la obra com ha prometes del sonar don philip  
de strasbourg beneficiat del benefici puch m  
ra ch d'ora per d'ella puch m  
se puch m quiscun any de benefici sobre la m  
la obra de la senyor per la senyor puch m  
jijuy de 1542 am alora en cas f m

OCTUBRE de m dccc lxxxi

Dijous a xij pagar al senyor canonge selles  
de la obra com ha prometes del sonar don philip  
de strasbourg beneficiat del benefici puch m  
ra ch d'ora per d'ella puch m  
se puch m quiscun any de benefici sobre la m  
la obra de la senyor per la senyor puch m  
jijuy de 1542 am alora en cas f m

Dijous a xij pagar al senyor canonge selles  
de la obra com ha prometes del sonar don philip  
de strasbourg beneficiat del benefici puch m  
ra ch d'ora per d'ella puch m  
se puch m quiscun any de benefici sobre la m  
la obra de la senyor per la senyor puch m  
jijuy de 1542 am alora en cas f m

NOVEMBRE de m dccc lxxxi

Dijous a xij pagar al senyor canonge selles  
de la obra com ha prometes del sonar don philip  
de strasbourg beneficiat del benefici puch m  
ra ch d'ora per d'ella puch m  
se puch m quiscun any de benefici sobre la m  
la obra de la senyor per la senyor puch m  
jijuy de 1542 am alora en cas f m



DECEBRE de l'any xxxix

Diluns any pagare a m. Pere Alberch als vila  
vint y vint la lletres per lo censal que per la lletres  
sobre la obra de la vila per la voluntat de  
1542 am alhora en carf vj

xxv f 4

Dimecres any pagare al senyor m. Antoni  
Pinto Jarche Reguer obra majors singuata  
vint y vint la lletres per lo censal de 1543 am al  
hora en carf vj

y f x 4

Dijays any pagare am pa Coman puer y  
simoch del R. Capial singuata als sonys de  
ofici del simoch per lo pagare de la obra de la vila  
1543 am alhora en carf vj

y f x 4

IANER de l'any xxxix

Dijays any pagare als francesch saluat xof  
per m. Gaspar de la vila per lo censal de  
la obra de la vila per lo censal de la obra de la vila  
1543 am alhora en carf vj

f x 4

MARS de l'any xxxix

Diluns any pagare als francesch Laray  
re'claque y beneficiat del primer benefici de s.  
yuc en lo capitol de la sen deu lures de aquelles  
quinze lures li respon la obra per totos totos  
les quals dues totos son 5 lures al darrer de dezim  
bre de 1542 y la segona al darrer de Abril de  
de 1543 am alhora en carf vj

x f 4

MARS de l'any xxxix

Diluns any pagare als francesch Laray  
re'claque y beneficiat del primer benefici de s.  
yuc en lo capitol de la sen deu lures de aquelles  
quinze lures li respon la obra per totos totos  
les quals dues totos son 5 lures al darrer de dezim  
bre de 1542 y la segona al darrer de Abril de  
de 1543 am alhora en carf vj

xxv f 4

ABRIL de l'any xxxix

Dimecres any pagare am Antoni Carbonel guere  
y beneficiat de la obra per lo censal de la obra de la vila  
1543 am alhora en carf vj

y f 4

Dimecres any pagare al senyor m. Joan Sallés Ca  
nonge y Charuater vuyt lures de pensio de can  
sal les quals fa la obra ala Tharitat en març per  
per lony 1543 am alhora en carf vj

y f 4

Diluns al darrer pagare a m. francesch Laray

re'claque y beneficiat del primer benefici de s.  
yuc en lo capitol de la sen deu lures de aquelles  
quinze lures li respon la obra per totos totos  
les quals dues totos son 5 lures al darrer de dezim  
bre de 1542 y la segona al darrer de Abril de  
de 1543 am alhora en carf vj

x f 4

xxxx vny # m 4



ABRIL de' d'cd' xxxij

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

DAIES de Candales de cera

MARS de' d'cd' xxxij

Dimarts a xxij pagar a m' Bart' Goday  
d'aler de' cera treta tres lures quinze sous y mig die  
xxxiij s' xviij son per los paries deual seris  
p'mo per vna lura vna onza cera gomada arco de  
v' s' mig. la lura valen vint y tres sous y tres dmes die  
j s' mig mes per xxij s' mig s' adic for quanta sous  
sinquata quatre sous vn dme die y s' mig mes  
siris blanchis per la cofaria para compayar los cofa  
res pesare treta tres lures deu onzes arco mig va  
len smch lures gnatorre sous sis dmes die v' s' mig  
y mes per lo pintor per pintar las siris les armes dela  
den mig s' mig mes sent y tres lures de' cera die cmf  
arco mig s' mig valen desamys lures desanon sous y mig  
die xxviij s' xviij son per xx s' mig de' cera blan  
ca arco mig s' valen quatre lures vn son quatre dmes  
die mig s' mig mes per mig siris para mig officials que  
valen xxij s' mig que tot munta la predica gualitat  
treta tres lures quinze sous y mig die xxxiij s' xviij  
y am albera en carf lxxx

MARS de' d'cd' xxxij

Dimarts a xxij pagar a m' Bart' Goday  
cera treta vna lura quinze sous y tres dmes per los  
paries deual seris p'mo per son y vna lura deu onzes  
de candales dela confraria de sancta eularia per mig  
ris dela cofaria per compayar los coses dels cofars los  
quals promoure en xohembre de 1542 pesare xxxiij s'  
mes per xxij s' mig de' cera pintada per lo xadal  
de 1543 am albera en carf lxxxij

De la paga de al' de' en la casa de los p'p'os  
de la m'ra de la casa de los p'p'os de la m'ra de la casa de los p'p'os

Vg attz

mes/sis

pa. juy

Vg attz

pa. juy

ordinari

Da

Vminal Day d' consale

Cosus ordinari en tot lo greson

bi enny en vny s. d' plana smig

Entre dms tres setze sous vny

dinar d'ij

D.

7 H x d' 19 vny

Cxxxij s'

y s' s'

xxxx s'

y s' mig

lv s'

xvi s' vny

Vg attz

Vg attz

Flabu & Vminali

xxxxj

xxxij s' xviij

xxxij s' xviij

xxv s' xviij



xxxxx

Cuba.

Íj e

$\sqrt{2} \text{ attL}$

98

2 atts

my Son &

*W. J. F. J. J.*

§ my 4

Box # 19

*[Signature]* Tw  
-5-



**IVNY** de xxxij

Vz att

Dijous a v pagare al senyor en Pere sabata manya  
quatre lliures vuyt sous dels quals ne donare am p  
camars finch lliures y vuyt sous y la res ta a dieraba  
ta en paga y porrata de fahona feta am albera en  
carf xxx

xx s v m q

**Dijous** a v pagare al senyor en Pere sabata

Vz att

manya honorament per ell am lliures finch  
finch lliures des sous en paga y porrata de la fahona  
feta per la Iglesia am albera en carf xxx

v s ij q

**IVLIOL** de xxxij

Vz att

Dijots a v pagare al senyor en Pere sabata manya  
ya tres lliures des sous de m s y q des duats en  
comptans y lo res tam nos deue jogats post en  
vn albera per ell se comprisa tota la quantitat  
que sim lo de vuy la fahona y vuyte acom  
pliment de compte am albera en carf xxxij

ij s ij q

**IANER** de xxxij

Vz att

Dijots a xxx pagare al senyor en Pere sabata ma  
ya sis ducats de vuy s m q per paga y porrata de la  
ferrame ta que fca per les portes del portal minor  
am albera en carf xxxij

vij s m q

**ABRIL** de xxxij

Vz att

Dijots al derrer pagare a m Pere lacoma puer  
quatre sous per vn peny y clau auie fca fca ala ca  
xa dels monjos am albera en carf xxxij

s m q

*[Signature]*

xxxxij s q

xxxxx m

*[Initials]*

Vincent Dal al manya  
Senyor en tot lo per biemj en q  
y al on Quazanta vuyt lliures  
son dij

xxxxx vuyt 11



**DATES** de fuster Comensant lo Biami  
al primer de may de '1541 e fma d'ender del  
Abril de l'any D xxxix m. i. v. x. i. m. o. n. j.

xxxx m

**IV LIOL** de l'any D xxxix m. i. v. x. i. m. o. n. j.

Vz att

Disaper a xxx pagare al soner en Antoni Carbo  
nel fuster fmech lures y fmech soner son uita for  
ma de vn compte que ha donat 5 la on les spelles  
del fuster en alba en cas f. l. v. j.

v s v e

**PETEBRE** de l'any D xxxix m. i. v. x. i. m. o. n. j.

Vz att

Dilms a xxx pagare al soner en Antoni Carbo  
nel fuster des ducats de y f. v. m. j. son uita for ma  
de vn compte que ha donat 20 per adobar vn bmech  
sonal les cadres lures del car en l'igual fester l'ar  
pous los capellans en alba en cas f. l. v. j.

y s v m e

**DECEBRE** de l'any D xxxix m. i. v. x. i. m. o. n. j.

Vz att

Dilms a xxx pagare al soner en Antoni Carbo  
nel fuster des ducats de y f. v. m. j. son uita for ma  
de vn compte que ha donat 20 per adobar vn bmech  
sonal les cadres lures del car en l'igual fester l'ar  
pous los capellans en alba en cas f. l. v. j.

v m j s y e x

**MARS** de l'any D xxxix m. i. v. x. i. m. o. n. j.

Vz att

Dilms a xxx pagare al soner en Antoni Carbo  
nel fuster fmech lures y miga de d. s. x. e. j.  
son per lo adinari del montmel del any 1542 en  
alba en cas f. l. v. j.

v s x e

xx y # v q x







LA NER de xix kat xxiij: x

Dijons a xij pagar a m<sup>r</sup> Antoni Carbonel ho v<sup>r</sup> pag  
met por ell am Joan Camarçoner y beneficiat en  
la l<sup>ta</sup> de la d<sup>ta</sup> per va f<sup>r</sup> les p<sup>r</sup>tes del p<sup>r</sup>  
tal m<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not

Dijons a xij pagar a m<sup>r</sup> Antoni Carbonel ho v<sup>r</sup> pag  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not

Dijons a xij pagar a m<sup>r</sup> Antoni Carbonel ho v<sup>r</sup> pag  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not

Dijons a xij pagar a m<sup>r</sup> Antoni Carbonel ho v<sup>r</sup> pag  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not

MAR de xxxij m:

Dijons a xij pagar a m<sup>r</sup> Antoni Carbonel ho v<sup>r</sup> pag  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not

Dijons a xij pagar a m<sup>r</sup> Antoni Carbonel ho v<sup>r</sup> pag  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not  
f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> de la sen q<sup>r</sup> albera en d<sup>r</sup> l<sup>r</sup> v<sup>r</sup> not

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Lxxxxxij

*[Handwritten text]*  
Vniversal d<sup>r</sup> al fuster  
en tot lo p<sup>r</sup>u bienn<sup>y</sup> en m<sup>r</sup> s<sup>r</sup>  
a plana d<sup>r</sup>oranta f<sup>r</sup> t<sup>r</sup> f<sup>r</sup>  
d<sup>r</sup>ner

Lxxxxxij

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



xxxxxy

Credit.

174

g at 7

Feb 1

Feb 1

1. 6x m 4.

...

for by

my 40 f



IVLTIOLE de m d xxxij

Vz attz

PATRIARCHA

Dit die pagare a m joan Daza y m Pere lacma monjos ses sous son per lo tocar del ammisari del p... archa am albera en cas f xxxij

h y e

Vz attz

Dit die pagare als sacris fants per lo dret de l'... toba quatre sous am albera en cas f xxxij

f m e

FEVRE de m d xxxij

Cudr

Dit die pagare als sacris fants per lo dret de l'... al diacha tot diacha des monados sacris ha y sola ha cada ha ses dms et tot d

f v e

Vz attz

Dit die pagare als monjos am joan Daza m Pere lacma quatre sous per lo tocar del ammisari del dit am albera en cas f xxxij

f m e

OCTVBRE de m d xxxij

Cudr

Dit die am celebrare ammisari per les ans de purgatori pagare al Canonge qui dix la missa des sous al dia tot diacha des monados sacris ha y sola ha cada ha ses dms et tot d

f v e

Vz attz

Dit die pagare a m joan Daza m Pere lacma monjos quatre sous per lo tocar al sobre dit ammisari am albera en cas f xxxij

f m e

Vz attz

Dit die pagare a m joan Daza m Pere lacma na ses sous per lo tocar del ammisari del senor Patriarcha am albera en cas f xxxij

f v e

Vz attz

Dit die pagare als sacris fants quatre sous per dret de sirs y tomba am albera en cas f xxxij

f m e

Handwritten signature

Handwritten initials

OCTVBRE de m d xxxij

Handwritten text

Vz attz

Dit die al dret de pagare a m joan Daza m Pere lacma monjos quatre sous per lo tocar del ammisari del p... brax dela sou y monja y posar angua abspigues dela angua benoyta se per los tois sacris de de sirs fer un dus pags segons se mes ben lo absonat l'abon en cas f xxxij y lo segon en cas f xxxij

f v e

NOVEMBRE de m d xxxij

Cudr

Dit die al dret de celebrare ammisari per les ans de purgatori donat al Canonge qui dix la missa des sous al diacha tot diacha des monados sacris ha y sola ha cada ha ses dms et tot d

f v e

Vz attz

Dit die pagare a m joan Daza m Pere lacma monjos quatre sous per lo tocar del sobre dit ammisari am albera en cas f xxxij

f m e

Vz attz

Dit die al dret de pagare a m joan Daza m Pere lacma monjos quatre sous per lo tocar del sobre dit ammisari am albera en cas f xxxij

f v e

Vz attz

Dit die pagare als sacris fants per lo dret de sirs y tomba quatre sous am albera en cas f xxxij

f m e

Vz attz

Dit die a xxxij pagare a m Pere Barral per tota defaunye sous y vngt dms per les monados dels par... dels de la pietat y del de sontra calaria del mes de May fins la pnt tornada am albera en cas f xxxij

f v e

Cudr

Dit die a xxxij celebrare ammisari per les ans de purgatori pagare al Canonge qui dix la missa des sous al diacha tot diacha sacris ha y sola ha cada ha ses dms et tot d

f v e

Vz attz

Dit die pagare a m joan Daza y m Pere lacma monjos quatre sous per lo tocar del sobre dit ammisari am albera en cas f xxxij

f m e

Handwritten signature

Handwritten text



DECEBRE

Dixit al primat celebrare ammissari p[ro] la h[ab]itacione  
de p[ro]prietari pagat[ur] al canonge qui d[omi]ca ha missa  
fog al d[omi]ca tota d[omi]ca des m[en]tras la s[an]ta  
y scola ha cada un p[er] d[omi]ca a tot v[er]

Dit die pagar e m parr para m Ter l'atman no  
for quatre sone per dar al sobre dñe nro fñe nro  
albra on cas f xxxv

Domine a xij celebrare annu sari p[er] so[ci]os meos  
purgari p[er] so[ci]os meos al[ter]i t[er]re g[ra]tia d[omi]ni la m[er]ito d[omi]ni  
s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni  
s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni s[an]cti d[omi]ni

Dia dei poveri a m pan Dava m Pere lachina m  
po gombre loro per mcar. alabre dei annu fari m  
nibera on car f # x x x

Dijonos axax y celebrare amicusari per les aies de puz  
quori puzac de Camonge qui dix: lo nista des sons  
de la cha tois diacha des onnades sacris tra y scala  
cada tra sis dimer es tot

Dit de pagar a m Joan Dava in l'ore lacma no  
per quatre sors per tocar per lo ammisari solredig  
am altra en cas f xxxv

Dimonstret a xxxij paginas. am. Iste. Burral. portat  
un ducat p<sup>er</sup> totum la. Cantu. y lo Capitol. nec am  
albera. in ans. xxxij.

**TANER** *Handwritten*

Dinants a xxij pagar a m Port sacramento  
Para menos se com goz b toca de ministro  
del Sr. Parnarha am alba o onca xxxij

Diretti pagare al sacro Santo y auctor loro per lo  
dici del Sino y archidia del die xxiij di marzo an alla z  
on caes xxix

**ABRIL** de 1544 xxix

Declarats a mi pagador una butxa folch y m. p. m. l.  
Mancos p. m. l. qu. m. l. l. m. l. son per l'xx. m. l. m. l.  
que han celebrats per los ans dels consueus de  
santa catarina am abed. m. l. m. l. m. l.

Die die papare am Miguel xmas puer quo  
trata voss son per x x x x misas les quats ha  
lebrades per aia don Hernat leoris per la qual  
la trula m' rebe l'v l' q' y tot any de la  
obra les voss dells misas comensant lo primi  
die dela carissima junc f'ch voss parli adon  
nis tratio am aia vncay x x x x

Disapte a b m p q r s t u v x y z a m p o r e l u c e m y m p o r e  
D a n d m o n g e s f u n g e s t a d o n a p e r s o m b r a s l a s s e  
a a y p o s e r n y g u a a l e s p u g n a d m l d i s t a r k u l a c o f  
~~x x x b y i n g p o s t g o r e s p a n~~

Dijon a mi pagare don Lope Burriel puer y  
 tu defuere son y fuchidos son por los enromados  
 porais y por on alos lanties de los enromados de  
 dal y los reys y lo martiri de s. oularia y nra don  
 de Moss y Pascha y por dize lanties ha to prado  
 corda y clons mi albera en mes xxxij:—



ABRIL 6 de 1808

Donados a vna Celebrar lo amuñari por la  
cia de m pagu. Casul mcañer y por la muepa  
gare, als canongos y beneficiats quatro dms al  
qm dix la missa vnt dms al diacha ipte diacha  
acadiu su dms, als sacris dia per tomba y Siris  
quatre sous y als de entonados ha cada vny dms  
na suma tota la dia tributo vny liures dos sog  
vnye dms die h m s qd vny

Dixois xxxv y pagar a m l'alt del d'any  
Tanta marjos per m's son poble totas del amica  
ri del poble ha m's alba en m's f. xxxv

Du de pagare a m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> Carbonel y Raphael  
 fex d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> quatre sous pes lo d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
 y m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> en d<sup>o</sup> f<sup>o</sup> d<sup>o</sup> x vii

MAY 16 1890

Declaro q xxii pagaré a m<sup>re</sup> Do<sup>ra</sup> Enrrris por<sup>te</sup>  
 su per vj s<sup>on</sup>mbres del y des<sup>de</sup>go per s<sup>on</sup>mbra de  
 lo Capico<sup>l</sup> y Clave<sup>ra</sup> tra am alba<sup>na</sup> en Cas<sup>ta</sup>la

IVLIOL MDXXXII

Ditsme an pagaré a m Port Nicolau parazol fure  
 yb. msa den singuata sous los quals rebe par la  
 are Diego los tor de la pua gloria son por lo selari  
 dela los toria que ha fura la vigilia de smange  
 nua del pnt my de 1542 anu ubera en an f m

ἡ ἑξήκοντα

1879

8. 11 4

844

$$y = f(x) \oplus$$

Harry Jones

AGOSTO 1897

Dimarts enj pagare omi Pere sacma  
in pan Dara monjos fets sous per lo torar del  
amassari del señor Pap darcha omi albori oncia  
xxxxvj

Die die pagar<sup>8</sup> a m<sup>o</sup> Raphael fozes y m<sup>o</sup> Anani.  
Cada uno de los tres por su parte, con sueldo de 8  
reis y ramba del sobre die amon<sup>8</sup> por cada uno  
de los tres.

SETEMBRE

Dilem's a my p'agat' p'oto comm'fari que' celebrat' p'io  
p'io f'io m'io al' purgatori al' qui d'ix' la m'ist' d'os f'og.  
al' d'ix'ha m'io d'ix'ha d'os m'io m'io f'ac'io d'ix'ha  
f'ac'io f'io m'io f'io d'ix'ha m'io d'ix'ha m'io d'ix'ha m'io d'ix'ha

**B**ien de' pagare<sup>8</sup> als monps quatre' sons per tocar  
 al sobre' als amonissers dels pios an alborn onca  
 xx xlvj

OCTV BRE

Difumo a orbi pagare' an Pore lacrima in piam Dami  
morges sei mte per lo spacio delo in pamei del annu  
sari del bndr. Pabur am. a lora. mca. / xxxvij !

Dix die p[re]gare a m Anton Cardenal y m Raphael  
se[re]ns sacris d[omi]nis par lo d[omi]ne de d[omi]nis y tomba g[ra]tia  
tre s[an]ctis an[im]a alberta on[im]ia x x x b[on]i

Dimarts a xij pagan<sup>8</sup> any Pere<sup>8</sup> barosa ni Joan De  
rd monjos se aus per lo títol<sup>8</sup> del missari del sonor  
Patriarcha am albera on calif. subscry

Die die pagar' am Raphael fratre in Antoni Car.  
bonel sacris dans quatre' ans par lo dree del siris  
y tomba del sobre die amnifari am albera onca  
x x x m

Feb 2

Am 2

172

இந்த

8274

1  
f my &

Ng

Aug 4

74-78



OCTVBRE

Dijars axxxj pagar a m Pere lacma m pan  
Dara monjos dela pul sgloria sinquata sba  
son por lo sombrar dela sgloria y posar aygar a m  
pique y tocar a m entrades y exidas dels mesos am  
alora en corf xxxviii

NOHEMBRE

Dijars axxxv celebrare a m m sba por los  
de purgatori al canonge qui dix la missa dos sba  
al diacha sba diacha dos ononados sba  
sola acada hu su dimes dimes

Dijars pagar a m m sba por los  
de purgatori al canonge qui dix la missa dos sba  
al diacha sba diacha dos ononados sba  
sola acada hu su dimes dimes

Dijars axxxv pagar a m Pere lacma m pan  
Dara monjos sba sba por lo tocar dels espantos del  
amniuari del sba sba am alora en  
corf xxxviii

Dijars pagar a m Raphael sba m Antonio  
Carbonel sacristani quatre sba por lo dret de  
siris y tomba del sobre du amniuari am alora  
en corf xxxviii

Dijars axxxj pagar a m Pere lacma m pan  
Dara monjos dela pul sgloria sinquata sba  
son por lo sombrar la sgloria posar aygar a m  
pique y tocar a m entrades y exidas dels mesos am  
alora en corf xxxviii

Dijars axxxj pagar a m Pere lacma m pan  
Dara monjos dela pul sgloria sinquata sba  
son por lo sombrar la sgloria posar aygar a m  
pique y tocar a m entrades y exidas dels mesos am  
alora en corf xxxviii

NOHEMBRE

Dijars axxxv celebrare a m m sba por los  
de purgatori al canonge qui dix la missa dos sba  
al diacha sba diacha dos ononados sba  
sola acada hu su dimes dimes

Dijars pagar a m monjos m Pere lacma m pan  
Dara monjos pagar sba sba por lo tocar dels espantos  
del sobre du amniuari dels sba de purgatori  
am alora en corf

DECEMBRE

Dijars axxxj pagar a m m sba por los  
de purgatori al canonge qui dix la missa dos sba  
al diacha sba diacha dos ononados sba  
sola acada hu su dimes dimes

Dijars pagar a m joan Dara m Pere lacma  
quatre sba por lo tocar del sobre du amniuari de  
los sba am alora en corf xxxviii

Dijars axxxj pagar a m Pere lacma m pan  
Dara monjos sba sba por lo tocar dels espantos del  
amniuari del sba sba am alora en  
corf xxxviii

Dijars axxxj pagar a m Pere lacma m pan  
Dara monjos dela pul sgloria sinquata sba  
son por lo sombrar la sgloria posar aygar a m  
pique y tocar a m entrades y exidas dels mesos am  
alora en corf xxxviii

Dijars axxxj pagar a m Pere lacma m pan  
Dara monjos dela pul sgloria sinquata sba  
son por lo sombrar la sgloria posar aygar a m  
pique y tocar a m entrades y exidas dels mesos am  
alora en corf xxxviii

Vz attz

Cudie

Vz attz

es duplicar el  
fidem

Cudie

Cudie

Vz attz

Vz attz

f v &

f m &

f v &

f m &

f xbmj &

# xbmj &



IANER de x d xxxij

Dimarts axij pagaré a m Pere lacuma y m  
pan Dara monjos dela pnt yslonia ses sous  
lo sou desle campants del sonar Patriarcha  
am albera m car f x x x x y

Durde pagaré a m Raphael fons in septom  
Carboni sacris tant quante sou per lo dret del  
siris y tomba del sobre de ammissam x x x x y  
m car f x x x x y

MARS de x d xxxij

Dijous axij pagaré a m Pere lacuma y m  
Dartel monjos singuata sou per lo dret de  
la yslonia y posar ayual als piques y pagar als  
entrades y exides de meses am albera m car f  
x x x x y

ABRIL de x d xxxij

Dimarts axij celebrare annuati per la mada  
m pan Gafal mander y la sus pagaré als Cano  
gls y beneficiats quatre dimes al qui dix la missa  
dix dimes al diacha de diacha y des mnduades ha  
cada hu vny dimes als sacris per tomba y x x x  
quatre sous fime tota da del tributo tres sous sus sos  
quatre dimes dich vij l y x y

Dijous al darrer pagaré a m Pere lacuma m pan  
Dara monjos dela pnt yslonia creta tres sous del  
salari del lector so es dels singuata sous peron sobre  
la obra de lector donare la per comissio de m pan  
deya Canonge per lo salari de portar la trona al  
car am albera m car f y

*[Signature]*

vij # f m y

ABRIL de x d xxxij

Die die pagaré a m Antoni Gori drague dasset  
sous acoplmet dels singuata sous que pren lo R  
lector sobre la obra per lo lany 1572 am albera  
m car f y

Die die pagaré a m Joan Dara m pan Roig monjos  
ses sous per lo sou desle campants al annuati del sonar  
Patriarcha am albera m car f x x x x y

Die die pagaré a m Antoni Carboni y m Raphael  
fons sacris tant quante sou per lo dret del siris  
y tomba am albera m car f x x x x y

*[Signature]*

1 # v m y

*[Signature]*  
Vniversat Day o Sanctus  
monjos en tot lo pnt bienny en  
xps a plana Quaranta sus sos  
fina sous per dret

x x x x v y # v q y



DATES de m<sup>r</sup> de l'ofice: **115**

**AGOST de MDXXXV:**

*V. f. att.* Dimarts a xxij pagar a m<sup>r</sup> Thomas Bara m<sup>r</sup> de cas de la seu v<sup>r</sup> h<sup>r</sup> y m<sup>r</sup> y f<sup>r</sup> d<sup>r</sup> son per les jornals que ha posats en adobar la font y l'armari de la scola de Cant segons vn còpte que ha donat y p<sup>r</sup> noveltats examinat am<sup>r</sup> alborn en car f<sup>r</sup> **xxxxv**

*m f x f*

**IVNY de MDXXXV:**

*V. f. att.* Dimarts a ij pagar a m<sup>r</sup> Thomas Bara m<sup>r</sup> de la seu su h<sup>r</sup>es x<sup>r</sup> fons son del que li toca de la sua part del sombrat de la seu y corral de la clausura y a p<sup>r</sup>es y la libreria y la scola de cant per ell y su fra d<sup>r</sup>is segons lo còpte ha donat am<sup>r</sup> alborn en car f<sup>r</sup> **xxxxv**

*v f v f*

*V. f. att.* Dimarts a xxv pagar a m<sup>r</sup> Thomas Bara m<sup>r</sup> de cas de cas tra l<sup>r</sup>res dore<sup>r</sup> sous die m<sup>r</sup> f<sup>r</sup> e<sup>r</sup> son per cers jornals que ell y los mofes han posats y quis y regala per tancar vn portal sobre lo sim bori y altres coses segons vn còpte ha donat am<sup>r</sup> alborn en car f<sup>r</sup> **xxxxv**

*m f x y f*

**SETEMBRE de MDXXXV:**

*V. f. att.* Dimarts a xv pagar ha jaume tanesa soue de m<sup>r</sup> Thomas Bara v<sup>r</sup> h<sup>r</sup>es quatorse sous y tres diners die v<sup>r</sup> f<sup>r</sup> x m<sup>r</sup> f<sup>r</sup> m son per obris y manobres pedra cals regala y quis per tancar los portals dels corredors y dels carragols y altres fines tres per custodia de la sgle. sia per orde dels obris majors y comisaris del Capitol lo sinor m<sup>r</sup> francsch farroz y lo sinor m<sup>r</sup> Antoni Sibet am<sup>r</sup> alborn en car f<sup>r</sup> **xxxxv**

*v m f x m f m*

*V. f. att.*

*xx y f m f b m*



OCTV BRE de MD XXXXj

Dimecres a xxv pagare a m<sup>r</sup>e Thomas Barba  
m<sup>r</sup>e de casa s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vz attz

Vz attz

Vminal Day al m<sup>r</sup>e s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vminal Day al m<sup>r</sup>e s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vminal Day al m<sup>r</sup>e s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

DATE extra indiatas

IVNY de MD XXXXj

Disapte am pagare am Barthomen Artigues  
dos l<sup>r</sup>es doze s<sup>r</sup>os son per cl<sup>r</sup> xxx collacions  
ba s<sup>r</sup>ich del l<sup>r</sup>re que ell porte en lo dicat<sup>r</sup> alba  
l<sup>r</sup>re del<sup>r</sup> collat<sup>r</sup> de la taula am alba en cas f<sup>r</sup>  
1 x y

Vz attz

Vz attz

Disapte a xvij pagare a s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vz attz

Dimecres a xvij pagare a s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vz attz

Vz attz

IVLIOL de MD XXXXj

Dimecres a ij pagare a s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vz attz

Vz attz

AGOPT de MD XXXXj

Dimecres a viij pagare a s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vz attz

Vz attz

Dijous a xij pagare a s<sup>r</sup>ich h<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ou s<sup>r</sup>os y tres die v<sup>r</sup>imp<sup>r</sup>  
son per p<sup>r</sup>ouals g<sup>r</sup>ux y manobra per p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> l<sup>r</sup>es  
trats y p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> qu<sup>r</sup>os p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ouat<sup>r</sup> per ell donat  
am<sup>r</sup> alba en cas f<sup>r</sup> 1 x y

Vz attz

Vz attz

Vz attz

Vz attz







**IANER** de m d xxxiij

Donats any pagare a Joan Vicens terrador de terra  
ses soums any son per xxxviii carregues de terra  
que enques de la scombria que fons deuant la sua  
am alhora en car f lxxij

Dijous any pagare a mtre Andreu Arnandus l'mor per  
orde del senor Ardiacha p'men obres maior y l'obras  
Ardiacha enques comissari sinch l'uros son per l'ym  
per de la p'sent que fons en l'obras de la sepultura  
de sant la m'ora en car f lxxij

**FABRER** de m d xxxiij

Disapte any pagare a mtre Joan Torer folier quatre  
sous y dos diners per la scombria lo enora de la sen  
ala vigilia de sant la m'ora am alhora en car f  
lxxij

Du dies pagare a Pere Torrach l'ancard de la sen  
sous per l'obra l'encorne per los papals de sant la m  
l'ara y la p'ara am alhora en car f lxxij

**MARS** de m d xxxiij

Disapte any pagare a mtre Engras daques quatre  
sous son per un talaplomer ab manech de ysta per  
la m'ala de la obra

Disapte any pagare a mtre l'ora f'at de l'obra  
per donar lo bulto de la carubria del port de m'al  
bera en car f lxxij

f viij qd

f q

f m q

f x d m q

f m q

f m q

# xij f q

**ABRIL** de m d xxxiij

Disapte any pagare a mtre Sardo als Berha

Dijous any pagare al senor m Joan Sells Canonje  
y l'encorne sinch l'uros de d f son per la audigo  
de compen del b'ma que fons al d'ora de abril de  
de m d xxxiij am alhora en car f lxxij

Disapte any pagare a mtre Agot y Carbo nel p'mor  
sete sous son per pintar la grua y creu del fons del  
maior del car am alhora en car f lxxij

Disapte any pagare a mtre Sella farres corpe de  
mes son per un ferro que ha ses for lo fons per la ge  
dra del carnes de sanedra m'ora

Disapte any pagare a mtre Miquel tres l'oras  
dos sous p'mor per adobar la portadura que ses mo  
ios posen f'ingua als p'ius de la aygua f'ingua m'al  
alhora en car f lxxij

**MAY** de m d xxxiij

Disapte any donare a mtre f'at de la sa  
oris dia dos sous per f'at de rorda grossa per los organs  
de sant la m'ora

Donats any pagare a mtre Joan Boyet Campa  
ner de la vila de gusona doze l'uros de xij f per orde  
del senor Ardiacha f'anch y lo Senor Andreu Rogner obres  
maiors per coure que come l'opras per la campana que  
orna la qual serue atecar als dobles am alhora en  
car f lxxij

f viij qd

f q

f x d q

f j q m

f y q

f y q

f q

# xij # 1 q x











Dijonera la pajar, a jaime fenninos mra. de las vadas  
res en lina. y mda. con perla mra. del sari de ma  
fenn y noia. los vadires. segon la concordia de  
sobre serita con perlo xadal de 15 m. am. oton  
en cas f. j.



**JANER** de .x. d. xxxij .v.

Disapte .x. m. pagare a jaume fontane mte  
de vidriures vme y sis lures dich xxvj s q son per  
lxxxij s de fi de arca arco de mpla lura y de  
mans smch dms per palm enque y aite mte  
lo lxxxij s palm am alora en cas f l y

xxvj s q

**ABRIL** de .x. d. xxxij .v.

Dimercres .x. m. pagare a jaume fontane sis lures  
son per dues vidriures que ha tornades del simborsis  
es tres poms que s'han adreces a dms vidriures  
am alora en cas f l y

y s q

**JUNY** de .x. d. xxxij .v.

Disapte .x. m. pagare a jaume fontane tres  
lures lures y miga de mte q son per la paga del al  
miga mte q son per la paga de 15 s de mte  
mte lures y mte am alora en cas f l y

y s q

**JULIO** de .x. d. xxxij .v.

Disapte .x. m. pagare a jaume fontane  
quatre lures dich xxvj s q son per lxxxij s de fi  
de arca arco de mpla lura y per sis mans de mte  
de dues poms de les vidriures de sobre s. Andreu segons  
un pte adoncs am alora en cas f l y

xxvj s q

**OCTVBRE** de .x. d. xxxij .v.

Dimondres .x. m. pagare a jaume fontane vme  
x sis lures dich xxvj s q son per lxxxij s de fi  
de lauto arco de mpla lura y per sis mans de mte  
rollos y x poms y y poms quadrades y per regent  
y poms de vidriures que s'han adreces a alora mte  
que copare tot segons un lompres per el dona amte  
dich xxvj s q am alora en cas f l y

xxvj s q

*[Handwritten signature and notes]*  
Lxx viij + 21 s

Pagare a mte jaume fontane mte de vidriures tres  
lures y miga per la paga del salari de mte mte les  
vidriures son per lo nidal de 1543 am alora en  
cas f l y

y s q

*[Handwritten notes and signature]*  
Uniuersal Don al mestre de  
duers enor lo fur litem en m s.  
de plana (en cas lura lura lura  
dun

74 219



AGOST de x d xxxij ~

Cudi

Dijous any donat a pon creat de m<sup>r</sup>e thomas  
Barra m<sup>r</sup>e de cas quatre sous per riolas de  
valencia per lo sefane de la font y on diu per  
una scombria de bruch die m<sup>r</sup>ij

f m<sup>r</sup>ij

OCTV BRE de x d xxxij ~

Vz attz

Dijous any pagat del senex en Bertran Casanoves  
nou sous per ij sestas de lab arco de deanyt  
dies lo sestas an albra onca f xxxvj

f v m<sup>r</sup>ij

Vz attz

Dijous any pagat al senex en Bernat tu  
rea riolas ses sous y m<sup>r</sup>ij de vij q<sup>ij</sup> los d<sup>r</sup>ij  
e riolas y dos sous per dies canals an albra  
on ca f xxxvj

f v m<sup>r</sup>ij

ABRIL de x d xxxij ~

Datar a 90

Dijous al ferres posam on data quora fa qua  
tre sous son per serime lo pnt libre d<sup>r</sup>ij  
un segons a en fraigua

f m<sup>r</sup>ij

D  
S.

q # q by

Habu p<sup>r</sup> Universal



Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Large block of handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some red ink used for initials or headings.



**P**lano feta z nosaltres Miquel Coll. Raphel Vbar. Guillem Castells  
 z Pere G. Comtes Canonges de la Seu de Barcelona al hono del Capítol  
 de pñr Compres anu saltes pñsant z m. Cosma Calder y Pere  
 orriols pñsant beneficiats: sots obres de dita seu dta administratiu  
 an rínguda z temps de dñ biennij q Comença lo primer de May  
 m. D. xxxij. i fini lo dñer de Abriol any m. D. xxxxiij

**P. rebudes**

		<sup>3</sup>	<sup>3</sup>
Rebuda de censos y censals m. 4	L x	m # x	74 67
De de l'exer y obus m. 22	L	67 # x	9 x
De de l'exer feta ala obra m. 26	x	67 #	im 9 67
De de acaptat dñi Cuitat m. 49	67	67 #	im 9 67
De de Sposaller m. 51	m x	# x	67 1
De de acaptat fora Cuitat m. 63	xxx	67 #	m 7
De de donat graciosos m. 170	67	#	67 7
De de fabricher de bene m. 76	L x	1 #	67 67
De de Exordinaria m. 79	m L x x	67 #	67 7 7

**De**  
 S. Vniuersal de entor lo pñr biennij  
 en dñy S. pñncipals mil sa cent  
 quaranta una lra de sa sous nou  
 de a  
 — j. De xxx x 1 # x 67 67

	<sup>3</sup>	<sup>3</sup>
Dones de pensions de censals m. 92	7 # x	67 67
Day al Cantaler m. 91	L x	67 #
Day al manyo y ferrer m. 93	xxxx	67 #
Day al fuster m. 96	L xxx	67 #
Day als Sacristans y monso m. 102	xxxx	67 #
Day al mestre de Caser m. 103	xx	67 # x
Day de Exordinaria m. 108	m x	67 1 9 x
Day al mestre dels Viduers m. 110	m #	67 7
Day de Cal. gñr y usola m. 111	j #	67 67

**De**  
 S. Vniuersal Day. entor lo pñr  
 biennij en dñy S. pñncipals mil  
 cent noranta tres lras de sa sous nou  
 de a  
 — j. De xxx x 1 # x 67 67  
**De**  
 S. Vniuersal de pñr Compres  
 en tornador dñi sa obus  
 de a  
 — j. De xxx x 1 # x 67 67

A ij de agost de perem Lo B. Capítol feta aporhos als dñs  
 m. Calders y m. orriols del sobredit biennij en poder de Caspar Casen  
 Ja nos y pñncipals de B. Capítol

































































































































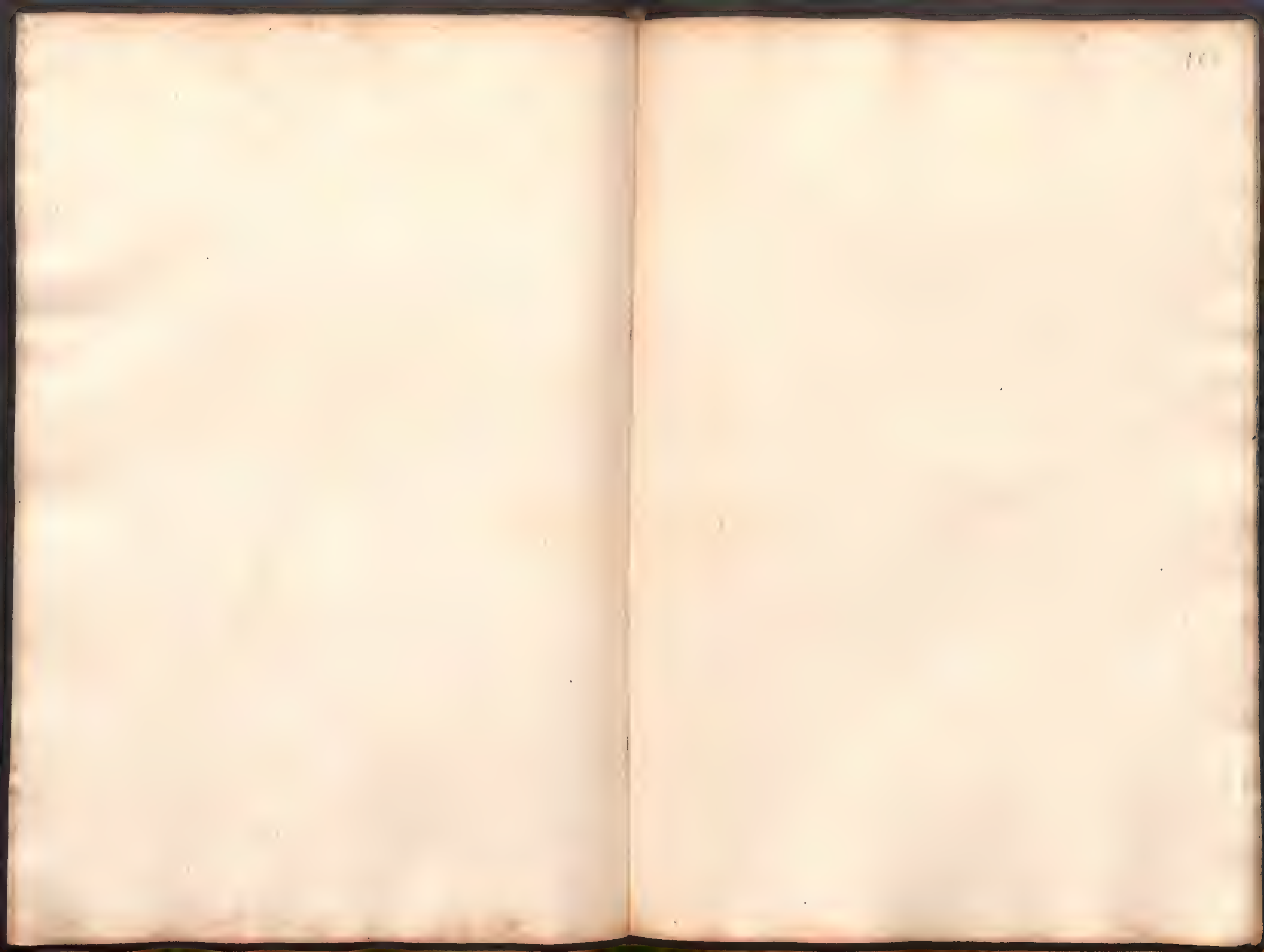




























































































Sala III  
armari' gli  
n° 38



